

<<综合艺术造型基础>>

图书基本信息

书名：<<综合艺术造型基础>>

13位ISBN编号：9787806784594

10位ISBN编号：7806784594

出版时间：2006-4

出版时间：上海书店出版社

作者：姜君臣

页数：90

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<综合艺术造型基础>>

内容概要

本书作者姜君臣是一位长期从事艺术教育的教授，在他所主持领导的艺术教学中，综合艺术造型基础课得到了良好的反响。

本书以素描教学作为支点，对综合艺术造型进行了新的认识，从以往的结构、明暗、质感表现中找出新的可能，也可以说是一次对素描的打散与重组。

是从素描的表现方法向新造型基础训练的迈进，在材料的使用与训练方面体现了打造一个宽口径的造型艺术教育方法，而对这种新的方法的赞赏，也正是适应了当今艺术的发展要求和对造型艺术的基础教育的支持。

<<综合艺术造型基础>>

书籍目录

序 第一部分 绪论 造型基础训练再认识 造型基础训练的学习 再现能力的培养训练 表现能力的培养训练 综合能力的培养训练 第二部分 认识—再现 结构 结构的认识 结构的分析 结构的表达 明暗 光与影(明暗的认识) 黑与白(明暗的表现) 质感 模拟质感 统一质感 材料质感 拓印质感 创造质感 第三部分 发现—表现 局部到抽象 解析与重构 概念的转换 材料的表现 第四部分 媒介材料 干性材料 湿性材料 综合材料 参考书目 后记

<<综合艺术造型基础>>

编辑推荐

本书作者姜君臣是一位长期从事艺术教育的教授，在他所主持领导的艺术教学中，综合艺术造型基础课得到了良好的反响。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>