

<<设计素描基础>>

图书基本信息

书名：<<设计素描基础>>

13位ISBN编号：9787806784785

10位ISBN编号：7806784780

出版时间：2006-4

出版时间：沪书店

作者：姚华

页数：59

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<设计素描基础>>

内容概要

一名优秀设计师的设计意识来自其所具备的基本能力，如巧妙的构思能力、直觉的感受能力、创造能力、视觉信息的表达能力等，而这一切都是通过素描训练才能得到的。

本书正是为你提供了这一种训练，本书是高等工科院校设计类造型教材之一，主要内容包括设计素描的概述，设计素描的分阶段安排，结构素描，图式构成，意象构成等。

本丛书是在总结教学实践的基础上编写而成，每一章节都有实例分析，针对性强，可供读者参考与借鉴。

设计基础的教学内容包含审美能力的训练、形象思维的训练、观察的训练、表现技巧的训练。

其宗旨服务于各学科门类。

社会的发展，新专业、新学科的不断增长，要求造型基础相应有所侧重，但不论怎样发展都离不开有坚实的、共同的基础。

<<设计素描基础>>

书籍目录

一、引言二、关于设计素描（附作品）三、设计素描的分阶段安排四、教学内容 1．结构素描（目的、要求） 2．空间结构素描（目的、要求） 3．图式构成（目的、要求） 4．意象构成（目的、要求）

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>