第一图书网, tushu007.com

<<走进汉画>>

图书基本信息

书名：<<走进汉画>>

13位ISBN编号：9787806784839

10位ISBN编号：7806784837

出版时间：2006-1

出版时间：

作者：赵承楷

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

汉像以画述史，乎囊括了彼时政治、经济、事、文化乃至小民生活的起居、休闲、娱乐等诸多面。
中那原始大气、幽默、奇崛而别致的构图、简括而生动的形象、平面而极具三维空间的制，都若不经心而又表现得恰到好处。
今赵承楷及继甚两位生由浅入深讲述了飞廉、星象、社树、伏羲女娲、孔子见老、会见、荣登、墓主人、狩猎、乐舞、戟、苇车、引魂升天、合欢树、龙虎、牛与羊、鸟与凤、鹿与人、马与射、双鱼、楼台观鱼、阙、铺首、柿蒂纹、六博与鱼祭、五德四方、百戏、歌舞宴饮等画像中出现较多的图像。
引导着汉画爱好者逐渐走进这一神秘德世界。

如果题材和题目的积累是一个古老而长久的过程。
在汉代正史中的记录并不是题材的原始创作，而是官方在重新整理和改造已有的传统题材。
汉画的题材和题目既然不一定的汉代人创设的。
汉代人也是观者，他们继承古代的题目和题材，继续沿用而已.那么,即使我们有了汉代的史料和汉代整理过的古代文献,也不能直接拿来佐证图像。
我们担心的是，当时古画虽然有榜题，从目前能看到的比较偶然地留存至今的先汉画和其他形象材料，有榜题（如楚缯节周围的十二月神像或象征形象）者少而无榜题却大量存在。
虽然古代遗留的成套格式的绘画中可能固定的题材和题目，但是汉代可能就遇到了我们今天一样的境况，他们要辨认和解说题材的题目，只是推测，不是确定，时有讹误。
而非固定成套的名物细节，更是如此。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com