

<<千姿百态画飞鸟>>

图书基本信息

书名：<<千姿百态画飞鸟>>

13位ISBN编号：9787806784877

10位ISBN编号：780678487X

出版时间：2006-3

出版时间：沪书店

作者：郝邦义

页数：48

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<千姿百态画飞鸟>>

内容概要

鸟是人类最亲密的朋友之一。

在传统绘画中，鸟又称作“翎毛”，因为在鸟类这个大家中，尽管种类繁多，但一个共同特点就是周身覆盖着各种各样美丽的羽毛。

鸟类善飞爱动，因此，其形态在不停地变化，对初学者来说，要完全靠到大自然去写生来掌握鸟的飞鸣饮啄姿态是很困难的。

有些初学者在画完一幅花卉画以后，想配上几只鸟，但苦于不知如何着手。

为此，我们在本书中选择了一二十种最常入画的鸟，分门别类，收入它们正侧仰俯、飞栖饮啄千姿百态的图例，这些图例可作为学习者反复练习的范围，也可作为画家花鸟画创作时的参考。

<<千姿百态画飞鸟>>

作者简介

郝邦义 号农人半村，1963年生于北京。
1986年毕业于中央美术学院国画系，1993年在中央美术学院进修中国画人物专业。
2003年在中央美术学院研究生班进修。
现为中国美术家协会会员，中国画研究会会员、中国青年画会会员。
作品《摩梭人在田间劳动》等入选第六届全国美展；《阿瓦姑娘》入选第三次新人新作展；《爱妮姑娘》入选第二届全国水彩、粉画展览；《太行山下的墓地》获第四届全国连环画展优秀奖。
出版有《郝邦义画集》。
1990年举办个人画展，1991年参加中国画展，1992年参加台湾当代名人中国画大展、中国画名人新作展，1993年参加台北首届中国当代名家书画展，1997年在美国举办个人画展，1998年在昆明举办郝邦义个人展，1999年在昆明举办郝邦义国画精品展，1994年荣[获”中国当代艺术家名人”称号。

<<千姿百态画飞鸟>>

编辑推荐

有些初学者在画完一幅花卉画以后，想配上几只鸟，但苦于不知如何着手。为此，《千姿百态画飞鸟》中选择了一二十种最常入画的鸟，分门别类，收入它们正侧仰俯、飞栖饮啄千姿百态的图例，这些图例可作为学习者反复练习的范围，也可作为画家花鸟画创作时的参考。

<<千姿百态画飞鸟>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>