

<<千姿百态画老虎>>

图书基本信息

书名：<<千姿百态画老虎>>

13位ISBN编号：9787806784907

10位ISBN编号：780678490X

出版时间：2006-3

出版单位：上海世纪出版集团

作者：景源

页数：32

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<千姿百态画老虎>>

前言

虎有“兽中之王”之称。

因其威猛，民间常把它视为驱恶避邪的象征。

在远古时代，中华民族的祖先就曾将老虎作为图腾之一；在两千年前的汉瓦当和石刻中，就有大量老虎的图案出现；在其后历朝历代的墓室石窟壁画、石刻石雕、工笔写意绘画中，也有许多描绘老虎的题材；在中国的语言文字中，常将气势宏大、威武雄壮、英勇善战的事或人，用“虎”字来形容，如：虎踞龙盘、如虎添翼、五虎上将等等；在民间工艺中，有以虎为题材的剪纸、年画，甚至有给儿童穿戴的虎头帽、虎头鞋。

总之，虎的形象，在中国老百姓的日常生活中处处可见，以虎为题材的绘画，至今仍深受中国老百姓的喜爱。

虎，古时也称“於菟”（wutu），属猫科动物。

体格庞大，全身皮毛上的毛纹呈黑黄相间的条状，生活于深山草莽之间，捕食动物，善奔跑、跳跃，吼叫时声大如雷。

<<千姿百态画老虎>>

内容概要

老虎有“兽中之王”之称，在中国老百姓的日常生活中，以虎为题材的绘画至今收到喜爱。

画虎有工笔和写意两种形式，本书介绍的是写意画虎的方法。

为了方便学习，本书作者将虎的几大部位如头、趾、尾、体纹等，分别详细介绍其结构及画法；同时，还向读者介绍如何用最简练的笔调勾画老虎走、卧、奔、跃、吼等各种动态；介绍从何处入手，一步一步画出一只完整的老虎造型；介绍两只老虎一群老虎的各种组合形态。

书中还附有大量的完整作品，供欣赏学习之用。

按照本书的技法步骤，认真临摹，反复练习，即可掌握画虎的基本技巧。

当然，在有条件的情况下，还应经常到动物园对活虎进行观察，多画些速写或改集资料，这样对研究虎的结构，掌握其动态将大有帮助。

<<千姿百态画老虎>>

编辑推荐

画虎有工笔和写意两种形式，《千姿百态画老虎》介绍的是写意画虎的方法。为了方便学习，《千姿百态画老虎》作者将虎的几大部位如头、趾、尾、体纹等，分别详细介绍其结构及画法；同时，还向读者介绍如何用最简练的笔调勾画老虎走、卧、奔、跃、吼等各种动态；介绍从何处入手，一步一步画出一只完整的老虎造型；介绍两只老虎及一群老虎的各种组合形态。书中还附有大量的完整作品，供欣赏学习之用。

按照《千姿百态画老虎》的技法步骤，认真临摹，反复练习，即可掌握画虎的基本技巧。当然，在有条件的情况下，还应经常到动物园对活虎进行观察，多画些速写或收集资料，这样对研究虎的结构，掌握其动态将大有帮助。

<<千姿百态画老虎>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>