

<<金屋藏祥>>

图书基本信息

书名：<<金屋藏祥>>

13位ISBN编号：9787806785058

10位ISBN编号：7806785051

出版时间：2006-5

出版时间：上海世纪出版集团（上海书店出版社）

作者：夏风

页数：105

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<金屋藏祥>>

内容概要

本书是《金屋藏宝丛书》中的一册，简要论述形形色色的结子，自古都采自古家具上，以架子床节子占多及少量为古建筑节子。

经过不同时代的特点、不同人收藏的经过、不同时期的价格比较。

充分说明流传至今的藏宝价值，是一本通俗易懂、专给收藏爱好者的鉴宝读物。

从节子、结子和吉子，是自然、装饰与文化的演变。

节子之称带有自然本色，结子之说，有人为装饰的成分，而吉子之名是文化的跳跃。

节子是初的“先祖”可以追溯到明代家具上的矮老，其功能一般是桌、椅、凳上的罗锅枨与牙板、大边、抹头等相连起支撑与固定的短竖木，家具俗语叫矮老（北方）。

到了清代，一般方桌上的矮老已经发展到用人物、动物、花卉等丰富的内容来表现，做到功能与装饰并用。

随着清中期木雕手工业的突飞猛进，节子又以花结、吉子形式走进了寻常百姓的居室和用具上，大到梁柱支撑（俗称牛腿）、梁垫，小到窗门、架子床上等；其内容已经进入文化层面，大多为谐音寓意表达。

内容除喜闻乐见的花卉、动物外，还有内容主要是神明故事、望子成龙和戏曲人物等。

节子分为（1）支撑节子，即起支撑稳固功能：一般古建筑和八仙桌较多。

（2）装饰节子，即空隙处填补，起美化作用。

本书节子都采自古家具上，以架子床节子占多，少量为古建筑节子。

<<金屋藏祥>>

书籍目录

黄杨木圆雕节子黄杨木圆雕节子黄杨木圆雕节子紫漆木雕节子金髹木雕富贵人家节子金髹彩绘木雕赶考途中节子髹漆木雕兄妹习武节子金髹木雕望子成龙节子髹漆木雕圣旨升官上任节子髹漆木雕携子上朝节子金髹木雕状元及第节子髹漆木雕张仙送子与观音送子节子髹漆木雕的携琴访友节子髹漆木雕刘海戏蟾节子紫漆木雕荷盒二仙节子紫漆木雕龙凤配节子髹漆木雕荷盒二仙节子髹漆木雕升官上任节子髹漆木雕加官进爵节子髹漆木雕高官游胡节子.....

<<金屋藏祥>>

章节摘录

插图

<<金屋藏祥>>

编辑推荐

本书是《金屋藏宝丛书》中的一册，简要论述形形色色的结子，自古都采自古家具上，以架子床节子占多及少量为古建筑节子。

经过不同时代的特点、不同人收藏的经过、不同时期的价格比较。

充分说明流传至今的藏宝价值，是一本通俗易懂、专给收藏爱好者的鉴宝读物。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>