

<<艺苑清赏>>

图书基本信息

书名：<<艺苑清赏>>

13位ISBN编号：9787806785218

10位ISBN编号：7806785213

出版时间：2006-5

出版时间：上海书店出版社

作者：童衍方

页数：277

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<艺苑清赏>>

内容概要

本书为国内著名书法篆家童衍方先生近年来陆续发表在《新民晚报》副刊“夜光杯”中鉴赏短文汇编，赏玩的艺术品均为作者收藏的书画、篆刻、拓本等类。

其中包括明代如董其昌、文征明、张瑞图等。

清代有“隶书第一人”之誉的伊秉绶，“浓墨宰相”刘墉、“墨浓探花”王文治、“扬州八怪”中的金农、罗聘，“西泠八家”中丁敬、黄易、陈鸿寿、蒋仁、赵之琛、奚岗，清代碑学大家阮元、张廷济、邓石如、包世臣、杨守敬、杨岷，晚清大家吴昌硕、赵之谦、徐三庚、黄士陵、翁同和、蒲华等。

近现代如吴湖帆、来楚生、唐云诸艺术大师的精品。

不少精品均属首次面世，能汇集成册亦实属不易。

一册在手，可赏、可鉴、可藏、可法，真可谓艺坛之幸、读者之福。

作者简介

童衍方，号晏方，一九四六年生于上海，浙江宁海人。

师从著名书画篆刻家来楚生、唐云二位先生。

擅长书法篆刻，亦擅写意花鸟，精鉴赏，好收藏。

先后出版《童衍方印存》、《童衍方书法篆刻集》、《篆刻刀法常识》、《古陶瓦器拓本十二种》、《吴昌硕集彝器款识》、《宝甓斋集砖铭》、《赵之谦铭志集存》、《中国画名家作品真伪·越之谦》、《金石之韵》。

现为国家一级美术师、上海中国画院画师、西泠印社副秘书长兼鉴定与收藏研究室主任、上海书法家协会副主席、中国书法家协会篆刻委员会委员。

<<艺苑清赏>>

书籍目录

清超静穆 浑然天成——文徵明的书法艺术风神超逸 骨格秀灵——董其昌的山水画酣畅淋漓 纵横豪迈——张瑞图的书法艺术笔意秀劲 韵致超逸——朱彝尊《玉带生歌》手卷意境深广 气势宏大——石涛的水墨山水画风骨内存 神明外朗——王澐的书法艺术篆刻家沈凤的绘画册页体势欹侧 笔力千均——金农的漆书隶法遒穆超蹊町——丁敬的隶书册貌丰骨劲 如绵裹铁——刘墉的书法艺术柔中含刚 庄峻蕴藉——梁同书的书法艺术纪晓岚的砚癖上海籍大金石家王昶桂馥、吴熙载铭砚峻拔豪宕 气骨清刚——钱沣的书法艺术圆滋雍容 气逸神气——蒋仁行书《椰子珠赞》卷宽裕明秀 格韵超绝——钱坫题唐造像铜碑小楷珠联璧合——黄易集司马相如、卓文君印册奚冈的书画高古博大 绚丽拙朴——伊秉绶的书法艺术阮元题真子飞霜镜拓简古超逸 脱尽恒蹊——陈鸿寿的书法艺术陈曼生所刻的青田灯光冻一支湘管健挈云——大金石家张廷济笔墨精湛 古雅有致——翟继昌拟古山水册日落余霞尚满天——汪鸿画 陈鸿寿题有缘相会——包世臣的《砚史》序真迹瞿子冶铭刻的印规天机所到 逸趣横生——赵之琛的书法篆刻艺术金石僧达受吴让之收灵寿花馆横额气象骏迈 使刀如笔——吴让之的篆刻艺术朴厚沉雄 空灵遒劲——何绍基的书法艺术篆法骀骀追冰斯——莫友芝的书法艺术陈介祺与毛公鼎俊逸清新 疏朗端庄——胡澐的篆书吴带当风 姗姗尽致——徐三庚的篆刻艺术劲险挺拔 奇态横生——徐三庚的书法艺术骨峻风清 沉着生动——赵之谦的书画艺术赵之谦铭书的象牙鼻烟碟翁同龢跋明拓汉《石门颂》胸襟潇洒墨花飞——蒲华的书画艺术雅而有致 古趣盎然——吴大徵的书法艺术厚重淳雅 圆健遒劲——杨守敬的书法艺术挺秀静穆 疏宕遒劲——胡?的书法篆刻我收藏的第一件缶庐翰墨简朴浑厚 郁勃苍劲——吴昌硕的篆刻艺术严谨蕴藉 清挺精妙——黄土陵临金文扇面刘鹗旧藏的汉永宁砖砚齐陈双妙——齐白石、陈半丁花卉合册丁辅之手拓明代建文四年瓷笔架缜丽丰腴 清隽明润——吴湖帆的仿古山水册心血为炉 熔铸古今——来楚生的书画篆刻艺术唐云、来楚生合作《岁朝图》一方罕见的汉代木印茂美厚重 奇古生动——旧拓散氏盘铭隽秀端庄 神味渊茂——黄小松手释留鼎拓本体势谨严 通瑰庄美——吴昌硕旧藏大孟鼎拓本

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>