

<<服饰绘画>>

图书基本信息

书名：<<服饰绘画>>

13位ISBN编号：9787806785379

10位ISBN编号：780678537X

出版时间：2006-5

出版时间：上海书店

作者：凌雅丽著

页数：99

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<服饰绘画>>

内容概要

这本书里众多风格的绘画全由作者一人所绘，绝没有他人一张图片。因此图片都略去作者名。

作为一个艺术工作者，不论我们从事的是哪一门类的艺术，我们都必须对自己有一个理论——我的专业修养一定是要非常深厚的，我的综合实力力求最全面。因此，我们从决定从事这个专业的那一刻起，我们就已“嫁”给了艺术，我们要为维护它而倾注我们的整个身心并无怨无悔。

对一个新领域的了解，就得真正踏踏实实地做到融会贯通，不要一知半解或模棱两可。

就你爱迪生说的：天才是1%的天智加99%的勤奋。

服饰的概念随着时光的流转，早已脱胎换骨，从原先单纯的美观性和穿着里游离出更为丰富的理念，直至上升到一个纯概念的“秀”。

然而，我们面对日新月异的时代，数以万计的传媒信息，要做到“鹤立鸡群”谈何容易！这场“秀”能不能起到应有的效果，那就要看看我们能不能尽情地发挥无穷的创造力了！

<<服饰绘画>>

作者简介

凌雅丽：1998-2001年就读于中国美术学院；2000年赴香港同香港理工大学同学进行学术交流；2001年清华大学美术学院主办的2001年全国纺织品设计大赛暨理论研讨会评比中荣获“一等奖”；2001年获第九届“兄弟杯”铜奖；2001年参与2001年西博会服装暨开幕式潮流服装的部分设计及杭州世贸中心流行趋势展；2002年参与法国“双年展”；2002年就职于中国美术学院——上海设计学院；2004年获第十届全国美术作品展-设计展“服装设计类”金奖；2004年邀请参展韩国“第三界汉城设计节”；2004年版画作品入选“第十届全国美展——上海展”。

2005年度 2.19十大原创大师工作室揭牌仪式和作品展；4.12上海服装文化节开幕式秀[“8”号桥]；4.16上海纺织时尚旋律——凌雅丽原创时装作品发布会[新虹桥中心花园]；6.18锦江小礼堂凌雅丽06春夏服装流行趋势发布会；7.8凌雅丽学生创意作品展[“8”号桥]；9.21复旦大学视觉学院开学典礼——凌雅丽“辑字错”作品展；10.28上海时装周开幕式酒会中方唯一秀场，主题“中龠瀕?絮叶婵”[瑞金宾馆]；10.30-11.1“中龠瀕?絮叶婵”国际展览中心静态展示；11.30-12.6上海国际创意产业活动周——凌雅丽原创作品展；11上海时尚产业卓越贡献奖——最佳本土设计师；11.30成为中国美术家协会会员。

<<服饰绘画>>

书籍目录

前言解剖学概况人体比例服饰绘画创意形成的几个思维过程一、灵感来源二、色调的定格三、想象材质拟定四、人物的性格定位以及喜好的延伸五、环境氛围的渲染与设定六、以中国文化为出发点，中西合璧，洋为中片七、画面的构图形式服饰绘画创意的风格种类一、以绘画性为主的服饰创意二、黑白版画形式三、漫画形式四、特殊表现形式五、写意型后记个人简历

编辑推荐

服饰的概念随着时光的流转，早已脱胎换骨，从原先单纯的美观性和穿着性里游离出更为丰富的理念，直至上升到一个纯概念的“秀”。

然而，我们面对日新月异的时代，数以万计的传媒信息，要做到“鹤立鸡群”谈何容易！这场“秀”能不能起到应有的效果，那就要看看我们能不能尽情地发挥无穷的创造力了！

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>