

<<油画技法解析>>

图书基本信息

书名：<<油画技法解析>>

13位ISBN编号：9787806786147

10位ISBN编号：7806786147

出版时间：2006-10

出版时间：上海书店出版社

作者：孙政学

页数：75

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<油画技法解析>>

内容概要

该书是中国高等院校美术专业试用教材之一。

选择了比较有代表性的几种方法进行分析和叙述，书中图例是按每一章来排序的，这样做其目的是使学生比较清晰地了解各个时期的画家的绘画方法和风格，有益于研习。

本书是从以下两个方面进行讲解的：其一，对于油画传统技法的演进过程的阐述，主要是通过对西方不同时代，特别是通过西方中世纪到文艺复兴时期的经典作品和极具代表性画家的绘画方法来分析和概述。

其二，18、19世纪至20世纪初西方的油画，特别是以法国为代表的西方现代油画技术是本书的重点分析内容，因为它代表着西方油画由传统到现代转型的契合点，其目的是使学生对于传统与现代的关系有进一步理解。

<<油画技法解析>>

作者简介

孙政学，1958年1月生，河北唐山人。

1982年毕业于河北师大（原河北师院）美术系，1999年中国美院水彩画高级研修班结业，浙江科技学院艺术学院教授，浙江省艺术设计重点学科带头人，中国美术家协会会员，浙江省水彩画家协会理事、浙江省油画协会会员。

代表作品：水彩画《

<<油画技法解析>>

书籍目录

前言第一章 油画的生产与技法演变 第一节 油画的渊源 第二节 油画的形成 第三节 油画技法的变迁第二章 油画技法 第一节 油画材料与工具 第二节 油画技法特点 第三节 油画的几种主要技法第三章 油画写生 第一节 油画的色彩 第二节 色彩基础知识 第三节 油画写生中的几个问题 第四节 油画写生步骤图第四章 油画创作与作品赏析 第一节 油画创作中的几个方面 第二节 油画作品赏析

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>