

<<水彩画技法解析>>

图书基本信息

书名：<<水彩画技法解析>>

13位ISBN编号：9787806786154

10位ISBN编号：7806786155

出版时间：2006-10

出版时间：上海书店出版社

作者：郑向东

页数：83

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<水彩画技法解析>>

内容概要

该书是中国高等院校美术专业试用教材之一。

选择了比较有代表性的几种方法进行分析和叙述，书中图例是按每一章来排序的，这样做其目的是使学生比较清晰地了解各个时期的画家的绘画方法和风格，有益于研习。

水彩画的材质及本身所具有的独特性，非常适合各种题格及艺术语言的表现。

既可以表现油画的厚重，又可以表现水墨画的灵动，技法表现十分丰富。

中国人画水彩画有着得天独厚的条件，因为从中国讲究气韵生动的意境，讲究用笔、用水、用墨渲染的技巧以及材质，都与水彩画的特点非常近似。

虚谷、任伯年的花卉和水彩画有着异曲同工之当选，张大千后期的彩墨作品有着明显的水彩画的痕迹

。

<<水彩画技法解析>>

作者简介

郑向东，1966年11月生，1990——1994年就读于天津美术学院油画系。

现为河北师范大学美术学院油画系讲师、第三工作室副主任，河北省水彩画艺委员会副主任。

主要参展水彩作品：《有鸟的风景》1997年中国首届水彩画艺术银奖；《池塘系列》之三1998年参展第四届全国水彩、粉画展

<<水彩画技法解析>>

书籍目录

前言一、水彩画的特点和韵味二、水彩画的工具三、水彩画写生步骤图四、水彩画的技法五、水彩画的用笔六、构图七、写生中的色彩构成八、水彩画的形式九、水彩画的速写十、水彩画的默写十一、写生过程中的取舍十二、关于感受十三、关于艺术的空间十四、水彩画的艺术处理十五、作品赏析

<<水彩画技法解析>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>