

<<招贴与设计>>

图书基本信息

书名：<<招贴与设计>>

13位ISBN编号：9787806786383

10位ISBN编号：7806786384

出版时间：2007-1

出版时间：上海书店出版社

作者：郑军

页数：134

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<招贴与设计>>

内容概要

现代设计是随着科学技术和经济发展而兴起的一门新兴学科，现已广泛应用到包装装潢设计、广告设计、服装设计、工业产品设计及环境艺术设计等现代生活中的各个领域之中，对于发展社会经济、美化人们生活、改变人类的生活方式产生着深刻的影响。

现代设计是一门综合性的应用性学科，它研究生产技术、艺术、社会生活间的相互关系；研究怎样既符合生产工艺和产品性能，又符合美的规律来塑造物体，充分发挥设计人员的创造性，根据不同的功能和要求，探寻结构、材料、综合造型、色彩、工艺设备和生产程序行装方面的规律和构成物质生产领域的艺术因素，生产出既有实用价值，又有审美价值的新型产品。

现代设计的范围非常广泛，它包括人们日常生活中的衣、食、住、行等各个方面。

本丛书以现代设计与应用为主线，结合设计教学与实践的探索与思考，力求向读者介绍设计领域中的新成果，即设计的新思维、新观念、新理论、新技巧和新作品，以便帮助读者开阔视野，把握未来设计的发展趋势。

<<招贴与设计>>

作者简介

郑军，毕业于无锡轻工业学院（今江南大学），现为山东艺术学院、设计学院副教授，硕士生导师。

<<招贴与设计>>

书籍目录

第一章 招贴设计概述一 招贴设计史略二 招贴设计的特征第二章 招贴的设计元素一 招贴的文字设计二 招贴的图形设计三 招贴的色彩设计四 招贴的文案第三章 招贴设计的表现手法一 装饰手法二 摄影手法三 绘画手法四 漫画手法五 书法的运用手法六 偶然形及水性颜料的运用手法七 计算机辅助手法八 卡通手法第四章 招贴设计的构图一 招贴的视觉中心二 形式美的规律在构图中的运用三 一个点的骨式构图四 两个点的骨式构图五 三个点的骨式构图六 散点骨式构图七 对称骨式构图八 平衡骨式构图九 水平与垂直骨式构图十 斜式与三角式构图十一 交叉与弧线式构图第五章 招贴设计的创意一 招贴创意的灵感二 招贴创意的诉求点三 招贴的设计步骤第六章 招贴设计作品参考附：参考书目

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>