

<<标志与设计>>

图书基本信息

书名：<<标志与设计>>

13位ISBN编号：9787806786406

10位ISBN编号：7806786406

出版时间：2007-1

出版时间：上海书店

作者：郑军等

页数：134

字数：45000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<标志与设计>>

内容概要

现代设计是随着科学技术和经济发展而兴起的一门新兴学科，现已广泛应用到包装装潢设计、广告设计、服装设计、工业产品设计及环境艺术设计等现代生活中的各个领域之中，对于发展社会经济、美化人们生活、改变人类的生活方式产生着深刻的影响。

现代设计是一门综合性的应用性学科，它研究生产技术、艺术、社会生活间的相互关系；研究怎样既符合生产工艺和产品性能，又符合美的规律来塑造物体，充分发挥设计人员的创造性，根据不同的功能和要求，探寻结构、材料、综合造型、色彩、工艺设备和生产程序行装方面的规律和构成物质生产领域的艺术因素，生产出既有实用价值，又有审美价值的新型产品。

现代设计的范围非常广泛，它包括人们日常生活中的衣、食、住、行等各个方面。

本丛书以现代设计与应用为主线，结合设计教学与实践的探索与思考，力求向读者介绍设计领域中的新成果，即设计的新思维、新观念、新理论、新技巧和新作品，以便帮助读者开阔视野，把握未来设计的发展趋势。

<<标志与设计>>

作者简介

郑军，毕业于无锡轻工业学院（今江南大学），现为山东艺术学院、设计学院副教授，硕士生导师。

<<标志与设计>>

书籍目录

第一章 标志设计概说 一 标志符号的起源 二 标志设计的要点及特性 三 标准字与标准色的设计
第二章 标志设计的表现形式 一 图形表现形式 二 文字表现形式 三 综合表现形式
第三章 标志设计的构成形式 一 渐变形式 二 对称形式 三 均衡形式 四 重叠形式 五 对比形式 六 借用形式 七 立体形式
第四章 标志设计的程序 一 创意构思 二 设计制作
第五章 标志设计与应用附：参考书目

<<标志与设计>>

编辑推荐

《现代设计新视窗丛书》以现代设计与应用为主线，结合设计教学与实践的探索与思考，力求向读者介绍设计领域中的新成果，即设计的新思维、新观念、新理论、新技巧和新作品，以便帮助读者开阔视野，把握未来设计的发展趋势。

《标志与设计》为该丛书之一，主要介绍了标志设计的表现形式，标志设计的构成形式，标志设计的程序，以及标志设计与应用等。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>