

<<面对设计-清华美院教学>>

图书基本信息

书名：<<面对设计-清华美院教学>>

13位ISBN编号：9787806786451

10位ISBN编号：7806786457

出版时间：2007-1

出版时间：上海书店

作者：张歌明

页数：105

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<面对设计-清华美院教学>>

内容概要

《清华美院教学：面对设计》的内容主要有两个部分：第一部分是装饰性的作品，在教学中与之相对应的课程大致有“装饰图案”、“视觉表现”和“传统艺术研究”等等，都是设计类专业（尤其是平面设计）一、二年级的主要课程，作为造型基础课与专业设计课之间的衔接，这类训练起到了很重要的过渡作用，它表明所谓提炼是在形态、层次、色彩、处理方法，表现题材等许多方面同时展开的，它可以自成系统，展示出独有的特点和个性，也为设计奠定了基础。

第二部分是以平面上的广告和书籍设计为主，通过设计作品以及相应的说明和解释，更清楚地讲述设计表现的特点、设计与基础之间的关系，以及感受与观察对于设计的重要性。

《清华美院教学：面对设计》作者为清华美院的教授，以其教学中的范画和实例，有的放矢地传授绘画要诀，使得《清华美院教学：面对设计》在高考命题和美院教学两方面都有一定的针对性。

作者简介

张歌明，1976年毕业于天津艺术学院附中；1982年毕业于中央工艺美术学院装潢系，获学士学位；1982年3月开始在清华大学建筑系任教；1986年6月先后在中央工艺美术学院书籍艺术系、基础部任讲师、副教授；1996年赴法国巴黎国际艺术中心进修考查西方艺术；2000年起在清华大学美术学院装潢系任教至今；2002年赴德国考查艺术教育和现代艺术；2003年作品赴法国参加艺术家作品联展；2004年赴日本电通公司学习和考查；2004年插图作品入选第十届全国美术作品展览；2004年设计作品和插图作品入选第六届全国书籍装帧艺术展并获优秀作品奖；2005年获得清华大学美术学院艺术学博士学位。

<<面对设计-清华美院教学>>

书籍目录

序一、设计并不神秘二、重新造型三、有意构图四、安置色彩五、激发灵感六、面对设计七、图版和说明

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>