

<<美与暴烈>>

图书基本信息

书名：<<美与暴烈>>

13位ISBN编号：9787806787304

10位ISBN编号：7806787305

出版时间：2007-7

出版时间：上海书店出版社

作者：[英] 亨利·斯各特·斯托克斯

页数：354

字数：309000

译者：于是

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<美与暴烈>>

内容概要

1970年11月25日，日本现代文学杰出的代表性作家三岛由纪夫制造了一起震惊全国乃至全世界的事件：他率领四名追随者劫持自卫队高级将领，召集自卫队员鼓动兵变。

计划失败后，他剖腹自杀。

他的这一充满悲剧色彩的公开举动至今令人费解。

身为当时强烈主张日本艺术与社会西化的代表人物，三岛由纪夫却在其生命最后几年，主张日本回归传统的天皇制度。

三岛身兼小说家、剧作家、电影演员、运动员和政治评论员等多种身份，在他自杀前已是当时日本最有争议也最具有国际知名度的人。

英国记者亨利·斯各特·斯托克斯是三岛的好友，也是唯一见证三岛率领他的政治团体盾会进行军事训练、并参加三岛死后对其追随者法庭审判的外国人，在这部三岛由纪夫传记中，他用深入、动情的笔调，梳理了三岛充满矛盾的短暂人生中一个个重要转折点和他的文学成就。

也刻画出三岛由纪夫深受煎熬的、躁动的心灵。

<<美与暴烈>>

作者简介

亨利·斯各特·斯托克斯，英国著名记者，曾先后担任英国《金事时报》、《泰晤士报》和美国《纽约时报》东京分社社分，目前定居东京。
他是三岛田纪夫私交最好的外国记者。

<<美与暴烈>>

书籍目录

序言 个人印象第一部 最后时日 一 出发 二 总监室内的争斗 三 “天皇陛下万岁！” 四 切腹 五 “他疯了！” 第二部 早年生活（1925-1939） 一 菊与刀 二 出生 三 童话幻境 四 校园少年第三部 三岛由纪夫的创作生涯（1940-1949） 一 浸润于古典文学的少年 二 一切之反讽 三 在恐惧的日子里 四 川端康成的提携第四部 丰饶之海（1950-1970） 一 展览厅里的照片 二 写作的河流 三 舞台的河流 四 肉体的河流 五 行动的河流第五部 后记（1995-1999）附录一 三岛由纪夫年谱附录二 三岛由纪夫创作年表附录三 三岛由纪夫的自杀计划译后记 凄厉，便由他去演

<<美与暴烈>>

编辑推荐

在这部三岛由纪夫传记中，斯托克斯用深入、动情的笔调，梳理了三岛充满矛盾的短暂人生中一个个重要的转折点和文学成就，也刻画出他那颗深受煎熬、躁动的心灵。作者是三岛的好友，也是唯一见证三岛率领政治团体进行军事训练、并参加三岛死后对其追随者法庭审判的外国人。

本书由美国记者亨利·斯各特所撰，详细回顾了日本文坛名匠三岛由纪夫的一生。亨利是三岛生前的好友，也是在他意外身亡后唯一列席他葬礼的一名外国记者，因此对于三岛的生平他掌握了大量一手资料，翔实可信，对于三岛的爱好者而言是一本难得的传记资料。书中还对三岛各个时期的创作风格进行了系统性的总结，并将之与同时代的日本名作家，如川端康成、芥川龙之介等进行横向对比，对日本文学感兴趣的读者也可以从中略窥日本文学发展脉络及其国民精神。

<<美与暴烈>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>