

<<大祠堂>>

图书基本信息

书名：<<大祠堂>>

13位ISBN编号：9787806788097

10位ISBN编号：7806788093

出版时间：2008-3

出版时间：上海书店出版社

作者：张敬

页数：434

字数：600000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<大祠堂>>

内容概要

明朝万历四十三年，公元一六一五年。

郑家女儿秀云下嫁临源谢家，新婚不满旬日，年轻的丈夫谢致卿便与秀云的表弟、同为谢家子孙的谢致成一起踏上了远离家乡外出经商的旅程。

临源谢家历史悠久，宗谱的记载一直可上溯至春秋时代，其中最被族人引为骄傲的人物当属晋朝的谢安。

可眼下的谢家却不知什么时候分化成了前后二谢，为了祠田的利益和族权的支配，二谢明争暗斗，貌合神离而结伴外出的致卿与致成，恰恰都被前后二谢的当家人寄予了很多的期望。

时光在一如既往的日子里缓缓流逝，秀云经历了婆婆早逝、小姑私奔、公公落第、丈夫衣锦荣归却带回美妾娇儿，种种遭际让她成了众望所归的当家人，此时，改朝换代，公元一六四五年，由秀云一手带大的小叔子谢致相带着大清皇上的委任令回到了阔别许久的徽州，致相的爹爹和儿子抱着视死如归的态度将回家祭祖的致相拦在了祠堂外……

<<大祠堂>>

作者简介

张敬，毕业于北京大学中文系，现任中央电视台中国电视剧制作中心编剧。

主要作品：长篇历史小说：《秦始皇》、《易水秋风》；电视剧：《秦始皇》（33集）；《荒原城堡731》（10集）；《西皮流水》（9集）；《凤求凰》（与人合作，32集）；《越王勾践》（制作中，40集）；《大祠堂》（制作中，40集）；电视电影：《断钻》（1997年获中央电视台全国剧本征评一等奖）。

<<大祠堂>>

章节摘录

第一章 西元一六一五年。

暮蔼晨烟，古桥水口，浓荫深处掩映着青瓦白墙，鸡鸣声里，太阳冉冉升起。

阳光斜照在颓败但整洁清静的马头墙上，脚步声从远远的地方传来，祠堂还在安静地沉睡，一切宛若画卷。

临源谢家空寂的祠堂内，阳光投射出和煦迷离的光影，享堂正上方“悌让堂”的匾额早已陈旧褪色，匾额下方供案上摆着同样陈旧的宗谱，封面眉额上娟秀的楷书写着“临源谢氏宗谱”。

宗谱里记录着从晋朝典农中郎将谢缵开始的显赫的谢家世系。

空寂的祠堂在光影移动中渐渐变得生动丰盈起来，瓜梁上的彩绘色艳如新，木雕栩栩如生，所雕组图表现的正是徽州人家嫁女儿的情形。

时光在宗谱上流转，直到谢家“致”字辈上停止下来。

喜乐声婉转悠扬，在清山秀水间起伏回荡，与临源谢家数山相隔的郑家，张红挂彩，新娘秀云早已装束停当，一个人静静坐在闺房里，手里正把玩着一件物事，那是一支红铜打制的九连环，秀云解环的手法稳而灵巧，几乎听不到多少金属交擦的声音——这是一个手灵心慧的女子，但不知怎么的，她此刻的神情却不像一个即将上轿的女儿，那样兴奋、忐忑、紧张，倒好像若有所思一般，那一双解环的手便也随着她的思绪，起起伏伏，动动停停……与此同时，临源谢家后谢一族大宅的一间偏房里，也有一双稍显粗壮的手在解着一支看上去与秀云那支一模一样的九连环，他便是身为后谢长房长孙的调致成，此刻正是一身新郎打扮。

两位新人隔着山山水水，做着相同的事情，却不知此刻他们心里想的，是不是也像手里做的一样……

门外传来招呼声，致成把尚未解完的九连环揣进怀里，走出房门。

喜乐响起，花轿上肩，致成手执红绸携轿出门而去。

微亮的天际，传来一声高亢的鸡啼，迷茫晓色中，早有另一支迎亲队伍先于致成一行出了临源水口，拐上了蜿蜒的山道。

天色渐亮，花轿落地，沉寂有顷的喜乐再次冲天响起，轿帘打开，司仪高声宣布“吉时已到，请新人上轿”。

……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>