

<<不死药>>

图书基本信息

书名：<<不死药>>

13位ISBN编号：9787806788875

10位ISBN编号：7806788875

出版时间：2008-11

出版时间：上海书店出版社

作者：卫斯理

页数：199

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<不死药>>

前言

《不死药》的故事，在卫斯理故事中，相当突出，它基本上是一个结构相当严谨的推理小说，十分之曲折离奇。

而不死药的构想，只是使故事看来更离奇而已。

从古代开始，人类就一直在追寻“长生不老之药”，卫斯理故事有一贯的主题思想：人类普遍观念之中，值得追求的事，没有一件在得到了之后是真正幸福的。

在不死药之前，有透明人，有预知能力等等，在以后，也还有许多。

这种观点，是想说明，人是很愚蠢的，花尽了心血在追求的事，都是因为求不到，真正求到了，结果都是痛苦。

最幸福的人，是不追求什么的人，没有得到，没有损失，心平气和，喜乐知足！

这个故事的写作时间，可能相当早，因为文内提及了白素是“新婚妻子”，正确的日子，记不得了。

<<不死药>>

内容概要

他用匕首刺进了自己的手臂，可是竟然没有鲜血流出，伤口又迅速愈合，甚至连一点点痛的感觉都没有。

他究竟还可以算是人吗？

一个死囚在将临刑前的几小时，突然求见素未谋面的卫斯理。

有感这宗谋杀案疑点重重，卫斯理毅然答应了死囚的要求，协助他成功越狱。

谁料一向机警的卫斯理，从此跌入陷阱，虽然最终在神秘小岛揭出“不死药”的惊天秘密，最终却被迫喝下“不死药”。

<<不死药>>

作者简介

卫斯理，是香港著名作家倪匡所篇写之科幻小说《卫斯理系列》中的主角，小说以他第一人称叙述。据倪匡自己所说，他是乘车经过香港湾仔区大坑道时，望见了卫斯理村的门牌，因此得到主角名称的灵感。

在《原振侠系列》中，卫斯理被称为“那位先生”。

从1985年许冠杰主演的《卫斯理传奇》开始，近20年的时间里，倪匡的《卫斯理》小说系列被改编成近无数部电影电视，其中不少就直接冠名“卫斯理”。

另有相关影视作品及同名人物。

<<不死药>>

书籍目录

第一部 死囚的越狱要求 第二部 不顾一切后果的行动 第三部 “十九层” 第四部 漫长航程 第五部 失败 第六部 一大群白痴 第七部 从开始就跌进了陷阱 第八部 隐蔽的世外桃源 第九部 “不死药”的后遗症 第十部 喝了“不死药” 第十一部 我会不会成为白痴

<<不死药>>

章节摘录

演变成如此结果。

但是老实说，对一个疯狂般叫着要杀人的日本鬼子，如果能沉得住气，那才算是怪事了。

我走了几条马路，才招了出租车，回到了家中。

白素不在家，我一个人生了一会闷气，才打了一个电话给小郭：“小郭，派你最得力的手下，或是你自己，替我调查两个人！”

”小郭忙道：“好啊，替你做事，永远都会有意想不到的结果。

那两个是什么人？”

”我道：“一个是××旅行社的一位导游小姐，她今天带着一批日本游客，在××酒店门口，搭一辆旅游巴士去游览，记得，要查清楚她是什么地方的人。

”小郭笑了起来：“喂，不是吧，七年之痒？”

”我不禁有点冒火：“扯你的淡！”

”小郭吓了一跳，因为我很少那样发脾气，他不敢再开玩笑：“另一个呢？”

”我道：“那个人叫铃木正直，现在住在××酒店的一六。

六室，他是和一团来游览的，我要知道他的过去、现在的情形。

”小郭道：“好，尽快给你回音。

”我放下了电话，电话铃立时又响了起来，我一拿起电话，就听到了杰克上校的声音：“卫斯理，你又惹麻烦了！”

”我倒呆了一呆，不知道他的消息，何以会如此之灵通，我道：“什么意思？”

”我相信，世界上人虽多，但是尝过像我如今这样滋味的人，却一定寥寥可数。

我抱着膝，坐了下来，将工具和食物放在前面，箱子之中居然还有空隙可以让我伸伸手，反正时间还早，我不妨休息一下。

我居然睡着了，等到我醒来的时候，我听到了一阵隆隆的声音，我从板缝中望出去，看到一架起重机，正在吊着大木箱：和我藏身相同的木箱，有数百个之多，全被起重机吊到一辆大卡车上，而大卡车在装载了大木箱之后，便向外驶了出去。

快到船上去了，我心中想，到了船上之后，我就可以设法出来走动走动了，我相信只要船起了碇，那就算我被发现，也不要紧了。

我十分乐观，约莫等了一小时左右，我藏身的木箱，也被吊了起来，在半空之中，摇摇晃晃，然后，被放上了大卡车，大卡车向前驶去，不一会来到了码头。

-我藏身的箱子，又被起重机吊了起来，这一次吊得更高，当我在半空中的时候，我从木箱缝中看下去，看到码头上，警察林立，戒备得十分森严，我的心中不禁暗自庆幸。

到眼前为止，事情十分顺利。

我被放进了船舱之中，等到几个人将木箱放好之后，我便觉得有点不对头了。

果然，几乎是立即地，“砰”地一声响，我的上面又多了一个箱子。

我几乎要大叫了起来，他妈的，“十九层”难道竟未曾安排好，将我藏身的箱子放在最外面么？

我当然是不敢叫出声来的，我只好焦急地希望我的上面虽然有木箱，但是左右不要有才好。

可是，半小时之后，我绝望了。

我的上下左右，四面全是木箱，我藏身的木箱，是在数百个大木箱之中！

那也就是说，在漫长的旅途中，我将没有机会走出木箱去！

这怎么成？

这怎么可以？

我心中急促地在想着：我是不是应该高声叫嚷呢？

如果我叫嚷，我当然可以脱身，但是也必然会落到了警方的手中！

而如果我不叫嚷，我能够在这个木箱中经过二十天的海上航行么？

这实在是难以想象的！

我终于叫嚷了起来，因为我想到我会被活埋似的过上一个月，这实在太可怕了，我宁愿被人发觉，落

<<不死药>>

到了警方的手中再说。

我大声地叫着，可是，在五分钟之后，我立即发觉，我这时才叫喊，已经太迟了！

在我的周围，已经堆上了不少大木箱，这些大木箱，一定已阻住了我的声音，而且，即使我的声音还能传出去，那也一定十分微弱，起重机的喧闹声一定将我的叫声遮盖了过去，而没有人听到。

我只听得“砰砰”的大木箱叠在大木箱之上的声音，在不断地持续着，可知在我的上面和四周，仍然在不断地被叠上大木箱。

我由大叫而变成狂叫，我取出了工具，那是一柄专用撬钉子的工具，我轻而易举地便撬开了木箱，可是我却走不出去。

因为在我的面前，是另一个木箱。

我用力去推那木箱，我希望可以将木箱推倒，那么我就可以引起人家的注意，脱离这重重的包围。

然而，我用尽了力，却依然不能使大木箱移动分毫！

我打亮了电筒，我必须小心地使用电筒，因为这是我唯一的照明工具了。

我向前面的木箱照了一照之后，又撬开了那只木箱，将木箱中一包一包的东西拉出来，我在感觉上知道那是棉织品。

我被数以百万件装成了箱子的棉织品，包围在中间。

我费了许多工夫，才将前面大木箱中的棉织品，塞进了我原来藏身的木箱之中，由于我可以活动的空间十分之小，所以等到我终于搬清了前面箱子中的货物，而我人也到了前面的箱子中的时候，可以说是已经筋疲力尽了。

但这时候，我的心情却比较轻松。

因为我发现，使用同样的方法，我可以缓慢地前进，开出一条“隧道”来。

开“隧道”的办法，便是撬开我面前的箱子，将前面的箱子中的货物搬出来，而我人就可以向前进一步了，这就像是一种小方格的迷踪游戏一样，我必须花费很多工夫，才能前进一格。

<<不死药>>

编辑推荐

《不死药》故事在卫斯理故事中，相当突出，它基本上是一个结构相当严谨的推理小说，十分之曲折离奇。

而不死药的构想，只是使故事看来更离奇而已。

从古代开始，人类就一直在追寻“长生不老之药”，卫斯理故事有一贯的主题思想：人类普遍观念之中，值得追求的事，没有一件在得到了之后是真正幸福的。

最幸福的人，是不追求什么的人，没有得着，没有损失，心平气和，喜乐知足！

<<不死药>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>