

<<曼生遗韵>>

图书基本信息

书名：<<曼生遗韵>>

13位ISBN编号：9787806789469

10位ISBN编号：7806789464

出版时间：2010-5

出版时间：上海书店出版社

作者：唐云艺术馆,唐云艺术馆 编

页数：81

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<曼生遗韵>>

### 内容概要

陈鸿寿，字子恭，号曼生，别署曼寿、曼公、种榆道人、夹谷亭长、西子湖上渔者等。

嘉庆六年拔贡，官江办淮安同知，诗文书画俱精，善画山水，花鸟和兰竹。

以学古受知于阮元，酷嗜摩崖碑版，宰宜兴时，公余辨别砂质，创制信样，曾设计有紫砂壶样十八式，由制陶家为制茶具，并亲自制铭镌句，壶底钤“阿曼陀室”印，风行一时，人称“曼生壶”。

陈鸿寿的绘画用笔挺劲松秀，墨色清雅灵动。

题款言简意赅，意在言外。

<<曼生遗韵>>

书籍目录

简古超逸 脱尽恒蹊拜近先师——曼生翁砂壶书画篆刻

<<曼生遗韵>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>