

<<书商的旧梦>>

图书基本信息

书名：<<书商的旧梦>>

13位ISBN编号：9787806789698

10位ISBN编号：7806789693

出版时间：2009-1

出版时间：上海书店出版社

作者：沈昌文

页数：150

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<书商的旧梦>>

### 内容概要

《书商的旧梦》是前三联书店总经理兼《读书》杂志主编沈昌文先生的散文集。在这部文字平白、看似东拉西扯的小书中，他记录了一个编辑、出版人“以文会友”办杂志“谈情说爱”当编辑的历历往事，彰显出为他人做嫁衣而不厌苦累更不计名利的高尚风范，他对出版事业的满腔热情，更从中可看出新中国出版事业的艰难前进步伐。

## <<书商的旧梦>>

### 作者简介

沈昌文，一九三一年九月生于上海。  
在上海上了七年多中小学后，一九四五年三月起在金银首饰店学徒，讫一九五一年三月。  
学徒期间，工余曾在上海一些学校学习。  
最后学历是：上海民治新闻专科学校采访系二年级肄业。  
一九五一年三月考入人民出版社（北京），任校对员、秘书、编辑等。  
一九八六年一月任生活·读书·新知三联书店总经理，十年后退休。  
一九八一年三月起兼管《读书》杂志编务，任副主编、主编，讫一九九五年十二月。  
退休后常在海内外文化出版界奔走，为业内临时工。

著有《阁楼人语》，译作有：《控诉法西斯》（季米特洛夫）、《列宁对全学界妇女的遗教》（蔡特金）、《阿多拉茨基选集》（部分）、《马克思恩格斯为无产阶级政党而斗争的历史》（部分）、《苏维埃俄国与资本主义世界》（部分）、《马克思主义还是伯恩斯坦主义》（部分）、《出版物的成本核算》等。

## <<书商的旧梦>>

### 书籍目录

第一本历史教科书从旧资料中学习编辑工作的甘苦  
人民有读书的自由给“底气”上苍的安排宽容“淘气”  
“爱得死脱”旧时月色脑后的那根反骨  
若干乡谈罪孽之一感念闽籍翻译家“重审”精神于无意中  
得之走老路得新果  
文学版图和文化厨房盛事可再谁是衣食父母?  
七十二·五十五·三牛虻和虱子  
老年时期想做“三亚”人  
不良成性卫浩世的启示  
自愧不如阿拉伯数码之灾  
文化追求索引小事《阁楼人语》后  
记一头牛的看法  
一个错字出于爱的不爱和出于不爱的爱  
俞晓群数术著作跋《新世纪万有文库》第六辑  
弁言买它一本并不冤  
一点想法“看闹猛”小记历史的转折到北京去做“醒客”  
听听邓丽君吧!“任时光匆匆流去.....”  
“束诸高阁”

## &lt;&lt;书商的旧梦&gt;&gt;

## 章节摘录

第一本历史教科书 不记得自己是否上过中国历史课。小时候上的是上海工部局学校，至今还背得出当时的英语第一课和日语第一课，但一点想不起在哪里学过中国史。

半工半读上了大学，学的是新闻，也没上过历史课。真正看起历史书来，是一九五四年编辑部讨论出版张荫麟先生的《中国史纲》。编辑部讨论得热烈，勾起我这小学徒的兴趣，乘机读了生平第一本历史教科书。那时要出《中国史纲》，似乎是金灿然先生的主意。

一九五四年前后重印解放前学术旧著，很热闹了一阵，直到一九五七年才戛然而止；又直到一九六六年文化大革命大批特批此事；再以后，到上世纪八十年代后又再走回头路。到目前为止，这本书似乎已有三个本子：一九五五、一九九八、一九九九。

退休后想补补自己中国历史的缺课，再次搜集诸本来读，学习历史之余，还真好好回忆了一番五十年来中国出版史的一角。

上世纪五十年代我们之讨论这本书，是研究如何出法。记得责任编辑是江平老大姐，人称江老太。江老太已谢世多年，她是三联书店编辑部难得的工作认真负责、为人耿直正派的资深编辑。当年讨论的是如何对待书中有问题的地方。几经研究，不得不将不符合当年史学标准处一一删节。但讨论到一个地方：书中说汉朝皇帝采取了刘敬的和亲政策，但又舍不得公主，只得用“同宗的一个不幸的女儿去替代”，而“单于所希罕的毋宁是麩酒万石，稷米五千斛，杂缯万匹之类，而不是托名公主而未必娇妍的汉女”。

这里“而未必娇妍”是否要删？说来话去，最后似是曾彦修、陈原先生拍板，凡可删可不删的地方一概不删，总算保留下来。这是当年领导的大胆敢为之处，自然在“文革”中又是罪名一桩。

说起编书要作删节，最是当编辑的痛苦而又不得不为之事。尤其是编翻译稿，洋人放言畅论，中国编辑要是放之任之，不仅祸国殃民，而且影响自己的饭碗。我同吴彬女士一起编《情爱论》时，我主张既要重视作者强调肉欲的论点，但又认为必须删去论证这论点的不少论据。

现在看来，实在痛心已极。后来同朱志焱兄一起编《第三次浪潮》，又不得不删去书中不少不符中国国情的话。后面这一举动，遭到了一位教授的正当的批评。他认为这一来，等于是美化了洋人，使我们的读者误以为这位作者对中国、对马列主义有正确的认识（至少是并没有误解）。

这当然是个大问题。但如果照印不误呢？恕我说句不入调的话：我的饭碗肯定要丢了！

“文革”中，同三联老前辈史枚先生朝夕共同劳动，谈到过这类问题。他教我一法：作删节，但标出“此处已删多少字”。

后来他主持编《读书》，就很想这么办。可惜的是，此老壮志未酬也谢世了。读一九九八、一九九九版的《中国史纲》，觉得现在已把过去删节之处都恢复了，大是好事。更不要说两书都有精彩的导读或序言（但一九五五年版亦略有可取之处，如上举麩字，后出两本作孽，谅误）。

改革开放之有益于读书人，殆为明证之一。

## <<书商的旧梦>>

### 编辑推荐

这是一个传奇式的人物，他曾经当过银楼小学徒，出版社校对员，当过社长秘书、主任、副总编、总经理；他曾主持《读书》杂志和三联书店，他曾策划《万象》杂志和“书趣文丛”；他曾用二十个字概括自己的编辑生涯——吃喝玩乐、谈情说爱、贪污盗窃、出卖情报、坐以待毙。他就是本文作者，自称为书商的前三联书店总经理兼《读书》杂志主编沈昌文先生。在这部文字平白、看似东拉西扯的小书中，他记录了一个编辑、出版人“以文会友”办杂志“谈情说爱”当编辑的历历往事，彰显出为他人做嫁衣而不厌苦累更不计名利的高尚风范，他对出版事业的满腔热情，更从中可看出新中国出版事业的艰难前进步伐。

<<书商的旧梦>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>