

<<撒玛坎护身符>>

图书基本信息

书名：<<撒玛坎护身符>>

13位ISBN编号：9787806796658

10位ISBN编号：7806796657

出版时间：2005-01

出版时间：接力出版社

作者：（英）乔纳森·斯庄德

页数：314

译者：孙淇

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<撒玛坎护身符>>

### 内容概要

当巴特伊麦与内森尼尔这对灵异的朋友相遇后，这个世界与以前已是大不相同——巴特伊麦阿斯是一个活了5010岁的中级魔鬼；内森尼尔是一个小魔法师，一个12岁的男孩。有一天，巴特伊麦阿斯在他的魔鬼世界里被内森尼尔传唤了过来，目的只有一个——去偷撒玛坎护身符。

内森尼尔为什么这么急切地去传唤魔鬼呢？  
他能控制巴特伊麦阿斯吗？  
他为什么要处心积虑地去偷窃撒玛坎护身符？  
护身符里隐藏着什么秘密？  
去偷护身符时巴特伊麦阿斯为什么会被那么多人追杀？  
这里面似乎隐藏着什么阴谋。  
为什么自认有了护身符后内森尼尔和巴特伊麦阿斯一天到晚都不得安宁？  
为此他们放弃护身符了吗？  
真相被揭开了吗？  
为什么说人类比魔鬼更可怕？  
天机不可泄露。

而结论则一定令人瞠目结舌：千年魔鬼巴特伊麦阿斯惊讶地发现，其实人类才是真正的魔鬼！

本书是《巴特伊麦阿斯》三部曲之首部，该书出版不久，即有20多个国家竞相购买版权；米拉麦克斯电影公司购买了电影拍摄权；该书在日本上市后，销量已达30万册，引起众多读者的关注与喜爱

。

## <<撒玛坎护身符>>

### 作者简介

乔纳森·斯庄德，英国著名作家。  
从7岁开始，乔纳森·斯庄德即已开始动笔写故事。  
后来，这位少年天才作家如愿以偿为一位儿童读物编辑。  
他为孩子们创作了大量个性鲜明的作品，成为孩子们拥戴和喜爱的畅销书作家。

<<撒玛坎护身符>>

书籍目录

上篇魔鬼现身变成黑鸟挖隧道护身符接受训练逃亡路线奇怪的孩子被领养的孩子学习时期亚得尔布兰德五星盘隐身地点屈辱时刻发誓复仇永远监禁咒中篇被判的后果可疑的信件魔术用品商店去往议会大楼议员们的聚会谁是反叛者伦敦塔姜惨珠里的变形同处困境最坏的营救者乌鸦的逃亡只有一个魔法师不速之客邪恶的花招摘掉假面具失火下篇最深的痛苦重新作战占卜盘被夺奇妙的徒步旅行伏击黑衣男人走进聚会厅致命的捉迷藏圆玻璃罩开始较量噩梦的开始传唤魔鬼取回宝物雾中分别译后记

## &lt;&lt;撒玛坎护身符&gt;&gt;

## 媒体关注与评论

乔纳森·斯庄德，英国著名作家。

这个天才作家七岁就开始写作，后成为儿童读物的编辑，大多时间都在为孩子们写作。

他创作的《撒玛坎护身符》自2003年10月在英国和美国问世后，版权已卖给二十多个国家，引起全球出版界的轰动。

以往我们所熟悉的魔幻小说，都是从人类的角度去观察妖怪或魔鬼的世界——读者会跟随着主人公一起进入一个非现实的魔幻世界，用自己的价值观去评判。

而同属于魔幻题材的长篇小说《撒玛坎护身符》，则是从一个魔怪的角度来反观人类世界，这样，读者除了像以往一样可以获得阅读快感之外，还给自己增添了一双冷静的眼睛，审视，批判，甚至反省。

中级魔鬼巴特伊麦阿斯来自另外一个世界，他活了5010岁，但即使是这样一个老魔鬼却要受制于人：只要是掌握了传唤咒语的人类，不管他多大年纪，是怎样的一个人，都能把他给召唤来。

内森尼尔就是一个能够把巴特伊麦阿斯召唤来的小男孩。

他只有12岁，应该是一个在家里跟父母撒娇的年龄，但内森尼尔却没有撒娇的对象，因为他出生后被父母抛弃，而领养他的人成了他的师父。

这样的孩子从出生开始就被赋予了跟其他同龄人不一样的印记。

他任性，孤独，自负，报复心强，不能很好地与人相处和合作，但他有两个一生中最喜欢和信赖的人——他的家庭教师和他师父的妻子。

如果这样两位温柔的女性能够长期待在他身边，或许能够唤醒他心底的柔情，但他却失去了她们。

于是，他便开始行动了，他要偷到撒玛坎护身符，用它来报复所有令他痛苦的人。

妖怪一旦被传唤就要为他的主人服务，巴特伊麦阿斯也不例外。

但巴特伊麦阿斯却不愿意受制于内森尼尔，宁可回到他魔鬼的世界里，因为他有着他作为魔鬼的尊严。

然而，内森尼尔偏偏是个不达目的不罢休的人。

“魔鬼再厉害也是魔法师的仆人。

”靠自己的机智狡猾，巴特伊麦阿斯替内森尼尔将撒玛坎护身符这一稀世珍宝偷到了手。

不料，这个护身符为内森尼尔与巴特伊麦阿斯带来了超乎想象的危险。

为了查出护身符后面的阴谋，在九天的相处过程中，孩子与魔鬼之间形成了一种奇妙的、彼此仇恨又相互依存的关系。

当内森尼尔在灾难中失去一切，他的言语里包含了一个孤独无助的孩子对魔鬼的无限依赖，而巴特伊麦阿斯在救助内森尼尔的过程中，内心似乎也多了一点同情，多了一点长者对幼者的关爱和忧虑。

乔纳森·斯庄德笔下的巴特伊麦阿斯是魔鬼中的另类，它不喜欢吃人，而且一直很爱一个埃及男孩托勒密，虽然他已经死去几百年了。

巴特伊麦阿斯常常化成他的模样，以此来慰藉自己深切的思念。

这所有的另类特点都使巴特伊麦阿斯似乎比内森尼尔更人性化，千年的沧桑使鬼也温柔了。

而当灵魂只充满欲望和野心时，即使一个12岁的孩子也会变得非常冷酷。

同时，巴特伊麦阿斯有着千年的人间经验，他有足够的理由来评判这个世界。

巴特伊麦阿斯还有一双冷静和理智的眼睛，他在讽刺他的主人——内森尼尔，他用调侃的语调轻描淡写地诉说着人类和人类之间，魔鬼与妖灵之间的对话。

英国是畅销童书十分发达的国家，卡罗尔的《爱丽丝漫游奇境记》、米尔恩的《小熊温尼·菩》、罗琳的《哈里·波特》系列、罗·达尔的《女巫》等，既是畅销童书也是经典童书。

乔纳森·斯庄德的《撒玛坎护身符》则从魔怪的角度调过头来反观人类世界和社会，不能不说是为魔幻童书世界开启了一扇新的窗子。

复仇的少年，智慧的魔鬼，多变的人性…… 全新魔幻世界完全不同于《哈利·波特》

内容惊险刺激，构思独特，令人耳目一新 在邻国日本上市销量已突破三十万，高居日本畅销书销量榜榜首 米拉麦克斯电影公司已经购买《撒玛坎护身符》电影改编权和播映权

<<撒玛坎护身符>>

<<撒玛坎护身符>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>