

<<亚瑟和迷你墨王国>>

图书基本信息

<<亚瑟和迷你墨王国>>

内容概要

一个邪恶的房地产商达维多想要霸占亚瑟外婆美丽的房子，避免这种情况发生的惟一办法，就是找到失踪的外公藏在花园里的珠宝。

在外公的旧书架上，一本难懂的书把亚瑟引到一个迷你墨人的世界。

迷你墨人身体矮小，不到两毫米，而且一概长着尖尖的耳朵。

在这个神秘的王国，亚瑟也变成了一个小矮人，他与公主赛琳娜一见倾心，在享受甜蜜爱情的同时，危险也向他们一步步逼近，恶魔玛塔扎德发誓要让迷你墨人全部灭亡。

为了挽救这个深陷危机的国度，亚瑟、赛琳娜以及她的弟弟倍塔枚许向着恶魔盘踞的禁忌城出发了...

... 这是一个充满温情与梦想的奇特故事，作者成功地把冒险小说的所有成分都统一了起来，富有激情的故事，随着充满悬念的情节一页一页展开.....

<<亚瑟和迷你墨王国>>

作者简介

吕克·贝松，1959年3月18日出生在法国巴黎。

他被认为是“欧洲的斯皮尔伯格”，他的电影节奏明快、前沿时尚、风格诡异，几乎每部影片都能激起人们的期待。

代表作有：《地铁》（1985年）、《碧海情深》（1987年）、《尼基塔》（1989年）、《这个杀手不太冷》（1994年）、《

<<亚瑟和迷你墨王国>>

书籍目录

第一章 禁止入内的阁楼第二章 亚瑟的生日第三章 宝藏在哪里？
第四章 古董商的好买卖第五章 藏在话中的谜底第六章 做个好梦，外婆！
第七章 月光之门打开了第八章 神奇的千钧之剑第九章 亚瑟的使命第十章 中央大门报警！
第十一章 城市上空云开雾散第十二章 中央换乘车站第十三章 爱情让人长上了翅膀第十四章 丽春花花
屋第十五章 撒旦瀑布第十六章 加以马酒吧夜总会第十七章 为永恒跳舞第十八章 诸神保佑！
附录 走进月光之门——吕克·贝松问答录

<<亚瑟和迷你墨王国>>

章节摘录

禁止入内的阁楼 乡村如往常一样，波浪起伏，草色青青，阳光普照。
一小片一小片棉花状的云朵在蓝蓝的天空上飘荡。
乡村真美好，犹如漫长暑假中的每一个早晨，即使鸟儿们也似乎懒洋洋的。
在一个这么美好的上午，真不会让人预感到马上会有什么可怕的事发生。
在这个山谷的中央，在河边，露出花园的一角，还有一幢异国风格的房子。
这所房子似乎是外来户的，但肯定是布里式1的，全部以木头建造，带有一个长长的阳台。
旁边有一个宽敞的车库，它更多的时候是当工作间用的，上面是一个木头蓄水池。
稍远处，一座古老的风车俯视着花园，就像一座灯塔注视着来往的船只。
风车转动着，仿佛是为了取悦我们。
应该说，在这花园的小小一角，即使风吹起来，也是很温和怡人的。
然而，今天，却是一阵可怕的狂风要来侵袭这幢宁静的房子了。
大门猛地被推开了，一个肥胖的妇女冲到台阶上。
“亚瑟？”
！
”她高声叫道，嗓子都要撕破了。
外婆六十岁了。
她身体胖得都成圆的了，尽管她穿着漂亮的镶有花边的黑裙子，以遮盖她那圆胖的体形，也无济于事。
。她戴上手套，整了整帽子，拼命拉门铃。
“亚瑟？”
！
”她又高声喊了一声，但始终没人回答她。
“他又到哪儿去了？”
狗呢？
它也不见了么？
阿勒弗雷？
！
”外婆拼命吼叫着，就像远处暴风雨的咆哮。
她不喜欢迟到。
她转过身，重新回到屋子里。
屋子里面的装修很简洁，但很有品位。
镶木地板上了蜡，所有的家具都饰有花边，墙壁上也爬满了常春藤。
外婆穿上木底鞋，咕啾着穿过客厅。
“你瞧着吧，这条很好的看门狗！”
我怎么会那么糊涂？
！
”她走到通往卧室的楼梯旁。
“我真不知它看守了些什么！
它从来不在家里，跟亚瑟一个样！
这两个家伙真是一个模子里出来的！”
”她咕啾着打开一个房间的门。
很明显，这是亚瑟的房间。
显然，这是个孩子的房间，看来整理这个房间的任务是比较轻松的，因为里面除了几个旧式木制玩具，几乎没有任何玩具。
“您以为他们看到可怜的外婆整天跟着他们跑来跑去会感到不安吗？”

<<亚瑟和迷你墨王国>>

！

一点也不！

”她抱怨着，一直走到走廊的尽头。

“我也没有很高的要求！

只要他每天停上五分钟就好，就像所有他那个年龄的孩子一样！

”她抬眼望着天花板说，一下子停了下来。

她突然想到了什么，竖起耳朵听了听，屋子里 出奇的寂静。

外婆又开始低声说起来。

“静静地待上五分钟……哪怕他安安静静地……在一个角落里……不声不响地玩上五分钟……”

她一边嘟哝着，一边悄悄地向走廊深处走去。

她走到最后一道门，门上有一块木板，上面刻着“禁止入内”几个字。

她轻轻地打开门，想给那躲在里面的人来个措手不及。

不幸的是，门嘎吱一声，声音轻而低沉，把她暴露了。

外婆恨得咬牙切齿，嘎吱声似乎就是从她牙齿间发出来的。

她把头探进“禁止入内”的房间。

这原来是间阁楼，改建成了一间宽敞的书房，既像是令人愉悦的旧货摊，又像是某个书生气十足的教授的工作间。

从书房的这头到那头，竖着一个大书架，上面摆满了皮封面的旧书。

上头，一面丝织的横幅装饰了这间阁楼，上面写着一句谜一样的话：“话后有话。

——威廉·S。

”这么看来，我们这位学者还是个哲学家呢。

外婆轻手轻脚地走到这堆确实具有非洲特色的旧东西中间。

那些横七竖八的长矛就像是从小土里长出来的竹子似的。

墙上挂着一套精美的非洲面具。

这些面具都很壮观，只是……少了一张。

墙上有一个钉子空着，显得孤单单的。

外婆捕捉到了第一个讯号。

她循着那越来越清晰的鼾声走过去。

外婆再往前走一点，就发现了亚瑟，他手脚伸展地躺在地上，脸上戴着一张非洲面具，使得他的鼾声更响了。

显然，阿勒弗雷就躺在亚瑟身旁，它的尾巴有节奏地敲打着木头面具。

外婆看着这幅动人的画面，忍不住笑了。

“我喊你们的时候你该答应我呀！

我找了你们一个小时了！

”她对小狗轻声说道，以免惊醒了亚瑟。

阿勒弗雷撒了撒娇。

“哦，不要做出那副可怜兮兮的样子来！

你很清楚我不让你们到外公的房间里来，不让你碰他的东西！

”她坚决地说，然后轻轻地取下亚瑟脸上的面具。

光线下现出了亚瑟这淘气鬼的小脑袋。

外婆的心就像雪见到太阳一样融化了。

真的，当他睡觉时，人们简直想要对这只长着红褐色斑点、头发杂乱的小兔子咬上一口。

而且，看看他休息时的天真无邪，看看这个无忧无虑的小男孩，真的很好。

站在这个充满她生活的小天使前，外婆幸福地叹了口气。

阿勒弗雷哼唧了一下，它肯定是嫉妒了。

“哦，你！

我要是你，我就会让别人把自己忘掉五分钟。

<<亚瑟和迷你墨王国>>

”她对它说。

阿勒弗雷好像听懂了这句警告的话。

外婆轻轻地摸摸孩子的脸。

“亚瑟？”

！

”她轻声呼唤，但鼾声却更响了。

她抬高了嗓子。

“亚瑟？”

！

”她吼道，声音在房间里回响。

小淘气鬼蓦地坐起身来，他惊慌失措的，完全处于打仗时的警觉状态中。

“救命啊！”

敌人打来了！

我们的人快来救我呀！

阿勒弗雷呢？

！

包围他们！

”他半睡半醒、口齿不清地说着。

外婆用力按住了他。

“亚瑟，静一静！”

是我！

我是外婆！

”她反复对他说着。

亚瑟醒了过来，开始意识到他身在何处，以及他面前是谁。

“对不起，外婆……我刚才在非洲。”

” “我看出来了！”

”她微笑着回答，“……你的旅行愉快吗？”

” “妙极了！”

我跟外公一起，在一个非洲部落里。

他们是他的朋友。

”他小声说。

外婆也凑趣地准备跟外孙逗下去。

“我们被十几只凶猛的狮子包围了，哪儿也逃不出去！”

” “哦，我的上帝！”

在这种情况下，你是怎么逃出来的？”

”外婆假装着急地问道。

“我啊，没做什么，”他谦虚地回答，“都是外公做的！”

他撒开一块巨大的布，把它拉紧，放在灌木的中间！”

” “一块布？”

什么样的布？”

”外婆问道。

亚瑟已经站起来了，他站到一只柜子上，去抓那照到书架上的一束光线，那道光吸引住了他。

他找到一本书，迅速翻到其中的一页。

“这里。”

你看到了吗？”

他把布剪成了圆的，并且涂上了颜色。

这样的话，凶猛的野兽就转来转去，找不到我们了。

<<亚瑟和迷你墨王国>>

我们就好像是……隐身人了。

”他得意地说。

“看不到，但还是有气味呀！”

”外婆反驳道。

亚瑟没有听懂这句话，他捉摸着外婆这句话里的意思。

“你今天早上洗澡了没？”

”她追问道。

“我看这本书的时候，有趣极了！”

这本书太有意思了，其他什么都忘了。

”他翻着书坦白道，“你瞧所有这些图画！”

这都是外公为那些最与世隔绝的部落做的工作！”

<<亚瑟和迷你墨王国>>

媒体关注与评论

吕克-贝松谈《亚瑟》 这套书似乎是给年轻读者看的，但所有人都能在书中重新找到自己童年生活的某些片断。

我喜欢我的主人公，使我下决心要拍摄这部电影的原因，是我非常乐意跟亚瑟结识。

这个小淘气可真是个人物！

我很喜欢这套书，因为它表现了一个十岁的小男孩和他的小伙伴怎样独自解决许多困难，怎样在险象环生的冒险之旅中与恶魔抗争，并且一步步走向成熟。

《亚瑟》的故事给了我一个向孩子们讲述什么是和谐人生的机会。

迷你墨人的文明很神奇，他们个子很小，思想却很宽广。

他们非常重视生态保护，彼此之间非常关爱，对友谊也极为忠诚，这一点使他们跟我们的世界区别开来。

为孩子拍一部电影，这激发了我的灵感。

为了吸引孩子们的注意力，应该将激情全部投入进去，并激发起他们的想像力。

<<亚瑟和迷你墨王国>>

编辑推荐

这是一个充满温情与梦想的奇特故事，作者成功地把冒险小说的所有成分都统一了起来，富有激情的故事，随着充满悬念的情节一页一页展开.....

<<亚瑟和迷你墨王国>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>