

图书基本信息

书名：<<梁实秋卷。
中国二十世纪散文精品丛书>>

13位ISBN编号：9787806801499

10位ISBN编号：7806801499

出版时间：2005-1

出版时间：太白文艺出版社

作者：林非主编/梁实秋

页数：169

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《中国20世纪名家散文经典：梁实秋散文集》收入作者散文共55篇。

梁实秋的散文幽默诙谐，亲切而温厚。

梁实秋（1903—1987），著名文学评论家、散文家、翻译家。

曾与徐志摩、闻一多创办新月书店，主编《新月》月刊。

后迁至台，历任台北师范学院英语系主任、英语教研所主任、文学院院长、国立编译馆馆长。

代表作有《雅舍小品》、《雅舍谈吃》、《看云集》、《偏见集》、《秋室杂文》、长篇散文集《槐园梦忆》等。

译有《莎士比亚全集》等。

主编有《远东英汉大辞典》。

主要著作：《梁实秋雅舍小品全集》、《雅舍杂文》、《雅舍情书》、《梁实秋散文（4）》、《梁实秋读书札记》、《梁实秋人生悟语》、《梁实秋散文选集》等。

作者简介

梁实秋（1903—1987），原籍浙江杭县，生于北京，学名梁治华，字实秋。

1915年秋考入清华大学。

1923年毕业后赴美留学，专攻英语和英美文学，在美国哈佛大学研究院学习时受新人文主义者白璧德影响较深。

1926年夏回国于东南大学任教，先后任暨南大学、青岛大学、北京大学、北京师范大学等校外文系教授、系主任。

1948年移居香港，1949年到台湾，先后任台湾省立师范大学、台湾师范大学、台湾大学教授，台湾编译馆馆长。

1987年11月3日因心脏病病逝于台北。

代表作有《雅舍小品》、《雅舍谈吃》、《看云集》、《偏见集》、《秋室杂文》，长篇散文集《槐园梦忆》等，译有《莎士比亚全集》等，主编有《远东英汉大辞典》。

书籍目录

雅舍孩子音乐信女人男人洋罪垃圾排队谦让沉默衣裳结婚典礼病聋匿名信第六伦狗鸟猪客握手书房下棋写字麻将喝茶饮酒吸烟画展脸谱中年退休代沟送行旅行旁若无人诗人汽车签字讲价理发洗澡乞丐运动医生穷怒睡懒脏变徐志摩驾人的艺术时间即生命

章节摘录

又例如：朋辈对饮，常见有碰杯之举，把酒杯碰得当一声响，然后同时仰着脖子往下灌，咕噜咕噜地灌下去，点头咂嘴，踌躇满志。

为什么要碰那一下子呢？

这又是外国规矩。

据说在相当古的时候，而人心即已不古，于揖让酬应之间，也许在酒杯里下毒药，所以主人为表明心迹起见，不得不与客人喝个“交杯酒”，交杯之际，当的一声是难免的；到后来，去古日远，而人心反倒古起来了，酒杯里下毒药的事情渐不多见，主客对饮只须做交杯状，听那当然一响，便可以放心大胆地喝酒了。

碰杯之起源，大概如此。

在“安全第一”的原则之下，喝交杯酒是未可厚非的。

如果碰一下杯，能令我们警惕戒惧、不致忘记了以酒肉相饷的人同时也有投毒的可能，而同时酒杯质料相当坚固不致磕裂碰碎，那么，碰杯的风俗却也不能说是一定要不得。

大概风俗习惯，总是慢慢养成，所以能在社会通行。

如果生吞活剥地把外国的风俗习惯移植到我们的社会里来，则必窒碍难行，其故在不服水土。

讲到这里我也有一个具体的而且极端的例子——四月一日，打开报纸一看，皇皇启事一则如下：

“某某某与某某某今得某某某与某某某先生之介绍及双方家长之同意，订于四月一日在某某处行结婚礼，国难期间一切从简，特此敬告诸亲友。

”结婚只是男女两人的事，对别人无关，而别人偏偏最感兴趣。

启事一出，好事者奔走相告，更好事者议论纷纷，尤好事者拍电致贺。

四月二日报纸上有更皇皇的启事一则如下：“某某某启事，昨为西俗万愚节，友人某某某先生遂假借名义，代登结婚启事一则以资戏弄，此事概属乌有，诚恐淆乱听闻，特此郑重声明。

”好事者嗒然若丧，更好事者引为谈助，尤好事者则去翻查百科全书，寻找万愚节之源起。

四月一日为万愚节，西人相给以为乐；其是否为陋俗，我们管不着。

其是否把终身大事也划在相给的范围以内，我们亦不得知。

我只觉得这种风俗习惯，在我们这国度里，似嫌不合国情。

我觉得我们几乎是天天在过万愚节。

舞文弄墨之辈，专作欺人之谈，且按下不表，单说市井习见之事。

即可见我们平日颇不缺乏相给之乐。

有些店铺高高悬起“言无二价”“童叟无欺”的招牌，这就是反映着一般的诳价欺骗的现象。

凡是约期取件的商店，如成衣店洗衣店照像馆之类，因爽约而使我们徒劳往返的事是很平常的，然对外国人则不然，与外国人约甚少爽约之事。

我想这原因大概就是外国人只有在四月一日那一天才肯以相给为乐，而在我们则一年三百六十五天，随便哪一天都无妨定为万愚节。

万愚节的风俗，在我个人，并不觉得生疏，我不幸从小就进洋习甚深的学校，到四月一日总有人伪造文书诈欺取乐，而受愚者亦不以为忤。

现在年事稍长，看破骗局甚多，更觉谑浪取笑无伤大雅。

不过一定要仿西人所为。

……

编辑推荐

绚烂之极趋于平淡，但是那平不是平庸之平，那淡不是淡而无味之淡，那平淡乃是不露斧斫之痕的一种艺术韵味。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>