

<<文坛风波>>

图书基本信息

书名：<<文坛风波>>

13位ISBN编号：9787806802922

10位ISBN编号：7806802924

出版时间：2005-1

出版时间：太白文艺出版社

作者：王旭

页数：366

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<文坛风波>>

内容概要

《当代文坛实录：文坛风波》写的是发生在当代文坛的有关作家、作品的官司或纠纷，如曾引起世人瞩目的“周海婴与鲁迅稿酬案”和“世纪末作家联名状告网络侵权案”等等，详细记写了事件的来龙去脉和原由始末，颇能发人深省。

<<文坛风波>>

书籍目录

诉也尊重和也尊重——周海婴与鲁迅稿酬案其人虽已故其名不可侮——历史小说《荷花女》因名誉侵权吃官司扫清神坛却上法庭——作家权延赤讼事缠身从独唱到合唱从哀怨到激昂——革命歌曲作家维权纪实纸上交锋变为庭上交锋——《交锋》与“万言书”双方作者发生著作权诉讼七载维权路何日是尽头——《修辞新格》著作权案传奇部队传奇史引发的官司——我军首例著作权纠纷案顺利审结流浪的“三毛”回了家——关于“三毛”的知识产权案苏三你何时能走上荧屏——《苏三新传》著作权纠纷案洋洋三万言 三字吃官司——青年作家彭东明因小人物名字吃官司“小喇叭”里的故事和它的连环案——我国首起广播文字作品著作权案《马家军调查》燃起的战火——赵瑜写书写出了官司“不归路”上的“东京之恋”——《知音》过了一把官司瘾《落泪是金》的泪依旧在落——何建明惹出了麻烦互联网：作家的“救星”还是“煞星”——世纪末作家状告网站事件面面观人生载不动太多金钱——记我国第一例书籍发行获罪案

<<文坛风波>>

章节摘录

他觉得这些都没有用，经历是自己的，讲与他人听，除了博得同情、浪费时间外，还能怎么样呢？

再说，自己坐牢是“四人帮”造成的，现在已经粉碎了“四人帮”，这时自己不努力，你还能去怪谁呢？

所以，代替叹息和诉苦的是谭永祥义无反顾地对事业的追求，是他在学术方面更加潜心的研究。他觉得，自己坐牢21年，已经失去了很多宝贵的时间，如果再消磨下去，再唉声叹气下去，自己失去的将更多。

他顾不上多想，一头扎在了语言研究所，将自己的精力全部都用在在了著书立说上。

此时的他只有一个心愿，那就是献身于自己所钟爱的语言学研究，并在这方面取得优秀的成绩，以弥补生活对自己的不公。

谭永祥的判断没有错，党的十一届三中全会不仅给国家带来了春天，更给知识分子带来了春天。

在研究所里，他可以放心地做自己的学术研究，可以大胆地说出自己所思所想的问题。

谭永祥觉得自己仿佛年轻了许多，他的精力更充沛、信心更足了。

他恨不得把一天当成两天用，好把浪费的时间都补回来。

世上本无难事，只要自己肯登攀。

功夫不负有心人，通过执著而不懈的努力和研究，出狱不久的谭永祥在语言学研究方面又迈出可喜的一大步，取得了可喜的成果：1983年，福建教育出版社出版了他的又一本学术著作——《修辞新格》一书。

人们被谭永祥的精神感动，也为谭永祥取得的成绩而高兴。

有付出就有收获，谭永祥觉得自己比以前更有劲头了。

在《修辞新格》这本书里，他系统而又科学地分析、讲解、例证了15种修辞新格。

也正是因为他发现、拈出的这15种修辞新格，《修辞新格》一书因此被我国语言学家们赞誉为“我国第一部研究修辞新格的著作”，谭永祥先生也因此成为我国修辞学界颇具影响的学者。

他感到无比欣慰，感到自己肩上的责任更大。

他要更进一步地努力，为语言学研究做出更大的贡献！

.....

<<文坛风波>>

编辑推荐

我国首起广播文字作品著作权案 互联网：作家的“救星”还是“皱星” 关于“三毛”的知识产权案 《马家军调查》燃起的战火 周海婴与鲁迅稿酬案 《当代文坛实录》是真实记录中国文学界种种人和事的一套丛书，内容包罗万象，涉及文坛的方方面面，读来给人一种真实的感受和清醒的认识。

<<文坛风波>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>