

<<众神之河>>

图书基本信息

书名：<<众神之河>>

13位ISBN编号：9787806807088

10位ISBN编号：780680708X

出版时间：2009-5

出版时间：太白文艺出版社

作者：于坚

页数：287

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<众神之河>>

内容概要

诗人于坚从2004年开始，对这条河流从源头到入海口进行了多次考察，在深厚的田野调查的基础上，创作了这部交织着地理事实、人文现实、诗意、哲思的长篇散文，这是中国大地散文的一个重要收获，也是于氏散文的一部力作，传记式地描写河流的散文在中国这是第一部。

澜沧江—湄公河是亚洲最伟大河流之一，它起源于中国青海境内，穿过横断山脉和云南，流过老挝、缅甸、泰国、柬埔寨和越南。

在现代化在世界范围突飞猛进的今天，这条河流依然保持着许多原始的风貌，敬畏自然和神灵。

18世纪开始，这条河流就成为波西米亚们的大地圣经。

吴哥的落日、亚热带丛林的黑暗、青海省高山中的积雪和大理南诏国的秘史使无数的旅行家、探险家、诗人、僧侣痴迷。

这是一个集原始力量，神灵谱系，殖民主义。

现代化以及矛盾复杂的心理，接纳或者拒绝的魔幻般的超现实风格的世界。

6年多来，于坚无数次亲临澜沧江，从发源地到入海口，他前往青海省、缅甸、老挝、泰国等地实地勘察，完成了中国第一部为一条河流而写的书——《众神之河》。

全书不仅记录了大河流经地域的奇异景色，也详述了河流哺育的数十个民族的风土人情，更借此阐述了作者本人的世界观，史料详实、文字朴实生动，散发着清新自然的红土气息。

如此看来，《众神之河》不是一本旅游见闻，而是一本“大地的书”，是作者在“以金钱和物质为基础的世界之上，呼唤众神指引灵魂”的心声。

宇宙是如此浩瀚，生命川流不息。

看完这本书后，如果读者能够不拘泥于一时一地的短见蠢见偏见，那将是最大的收获吧。

<<众神之河>>

章节摘录

插图：城市是一座整体的艺术品，不是展览馆中的孤悬在墙壁上的欣赏对象，而就是你日日使用的碗碟、柜子、拉手……等一切家什，从童年到晚年，人一生都被雅的氛围熏陶着，寓教于乐，寓教于人生。

本雅明在回忆他童年时代的柏林时写道：“贫困在这里没有位置，即便是死亡也难以在此落脚。

由于在这儿没有地方可供以死亡，因此这种公寓的居民都死在疗养院里。

而那些家具在第一代继承者的手里就被卖给了旧货商。

在这里人们没有把死亡预先计划进去，所以，这些房间在白天看起来非常舒适宜人，但到了夜晚却成了噩梦的场所……事实上它们是噩梦的栖息地。

”（本雅明《驼背小人》上海文艺出版社91页）在巍山，人们在辛勤劳作的同时，也通过日复一日地对花鸟奇石、诗书画乐、松竹梅兰……的赏玩，来缓和人生的乖戾、无聊，文明的僵化、凝滞。

养是生活的内在哲学。

雅是美学的最高标准，也是生活的风度。

文人在这个城邦中有着最高地位，他们是雅的创造者、继承者和普及者。

本城人民最骄傲的是，自明朝以来出过进士20多位，举人200多个，清乾隆年间，该城被皇帝御封为“文献名邦”。

城里最高的建筑物是建造于明朝某个春天的观景楼一星拱楼。

<<众神之河>>

编辑推荐

《众神之河》：从澜沧到湄公在这个诸神隐匿，拜物教猖獗，心灵匮乏的时代，诗人于坚试图引领我们聆听神灵的声音，那是一条河流。

从澜沧到湄公……众神之河南方以南高原是我故乡 古代的黄金深夜的天堂当诸神隐匿河流闪者原始之光逝者如斯黎明滚滚不息沧桑火道日夜在我灵魂中数荡

<<众神之河>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>