

<<与孩子沟通的艺术>>

图书基本信息

书名：<<与孩子沟通的艺术>>

13位ISBN编号：9787806807989

10位ISBN编号：7806807985

出版时间：2010-3

出版时间：太白文艺

作者：邹舟，赵健 主编

页数：197

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<与孩子沟通的艺术>>

前言

很多父母的观念里存在着这样一个误区，他们觉得和孩子交流起来应该很简单，但是，实际情况是，他们一不小心就用了错误的沟通方式，使孩子本应该敞开的心永远地关闭了。

不少父母有这样的苦恼：孩子读书了，年级越高，父母与孩子的共同语言反而越来越少了，最后只剩下“功课写了没？”

”“该吃饭了！”

”“该睡觉了！”

”等。

日本著名的教育家多湖辉曾多次提醒：做一个负责的父母，千万要以身作则，用好的言传身教给孩子积极的态度，说话与沟通方式都会潜移默化地对孩子产生深远的影响。

当一个孩子不懂得与人沟通，人际关系出现问题，其深层的因素，往往可以归咎于父母未能传达一种好的沟通方式给孩子。

我们完全可以推断，孩子的父母一定也无法与孩子好好沟通，两者在生活中绝对有严重的亲子冲突。

确实如此，现在的孩子不少错误的说话方式，多数来自错误的家庭沟通模式。

而要彻底改变孩子的问题，唯有从父母做起，从改变父母的沟通做起。

因此我们希望，将这套行之有效的沟通方法，以一种轻松有趣的方式来告诉各位父母，期望父母以此能够改变与孩子的不良关系。

无数事实的证明让我们有理由相信，只要掌握这一套有效沟通方法，孩子自然可以变得开朗、自信、优秀。

<<与孩子沟通的艺术>>

内容概要

当一个孩子不懂得与人沟通，人际关系出现问题，其深层的因素，往往可以归咎于父母未能传达一种好的沟通方式给孩子。

我们完全可以推断，孩子的父母一定也无法与孩子好好沟通，两者在生活中绝对有严重的亲子冲突。

<<与孩子沟通的艺术>>

书籍目录

第一章 注意倾听孩子的声音 父母为什么要倾听 怎样做到倾听 要孩子说出真心话 不要打断孩子诉说 把握倾听的时机 孩子的肢体语言和潜台词 反应性倾听效果好 倾听要多听少说第二章 沟通由“心”开始 父母主动打开心扉 放下家长的架子 别伤了孩子的自尊心 从孩子的角度想问题 给孩子应有的尊重 没有秘密的孩子长不大 允许孩子犯错和失败 父母适时自我反省第三章 与孩子沟通的语言艺术 不要使用语言暴力 赞美孩子要有技巧 勇于向孩子道歉 拜孩子为师 用谅解感化孩子 不妨幽他一默 批评孩子的艺术第四章 创造良好的沟通环境 营造和谐的家庭氛围 给孩子发言的机会 呼唤平等民主的家庭关系 创造利于成长学习的环境 允许孩子与自己辩论 与孩子沟通时注意语气 不讲老师的坏话 让孩子感觉到尊重第五章 沟通要注意细节 父母保持良好的形象 承诺要兑现 把握沟通的最佳时机 眼神，最坚定的交流 微笑，最美丽的语言 抚摸，最温柔的安慰 拥抱，最深情的爱意 沉默，最有力的鞭笞 亲子沟通的其他细节第六章 提高孩子的沟通素质 健康的心理是沟通的基础 好个性才有好沟通 提高语言沟通能力 鼓励孩子真实表达自己 训练幽默感 让孩子不对父母依附 让孩子有自己的圈子 获得友谊的方法第七章 特殊问题的沟通方式 厌学问题 “代沟” 孩子说谎话 学生早恋 性教育问题第八章 缓解和避免与孩子的冲突第九章 不良沟通害处多第十章 如何与青春期的孩子沟通

<<与孩子沟通的艺术>>

章节摘录

插图：孩子也有自尊心，希望别人能重视自己，希望与在乎自己的人进行交流与交往。

如果只有孩子单方面的交流愿望，那不就成了“单相思”吗？

这样沟通就很难进行下去。

因此，倾听的一个重要步骤就是关注。

关注技术分两类，一类是体态语言，一类是口头语言。

1. 体态语言 体态语言就是通过人的面部表情、眼睛、手、脚以及身体的动作、姿态，传达某种情感的不言之语。

如在舞台上，好的演员会用许多体态语言表达自己的情感，一举手、一投足、一个转身都表达了丰富的内心情感。

在倾听孩子的诉说时，父母可以用许多体态语言对孩子表示关注。

如：让孩子坐下，自己也靠近孩子坐下。

空间距离中包含着心理距离，心理距离与空间距离成正比，空间距离越大，心理距离也越大；相反，空间距离越小，心理距离也越小。

父母坐的时候要使自己的身体前倾，不要后仰。

前倾表示重视孩子的讲话，后仰则显示出对孩子的一种不在乎。

父母的表情要与孩子“同频共振”，也就是说，要与孩子的情感相吻合。

如果孩子当时非常痛苦，父母要有沉重的表情；如果孩子很高兴，父母也要流露出愉快的神情。

如果孩子说到伤心处，有时会痛哭，这时，父母最好的做法是递过手绢、纸巾，或为孩子拭泪，但不要阻止。

因为哭也是一种宣泄，有利于身心健康。

递上手绢或纸巾是对孩子哭的行为的一种支持。

将孩子抱在怀里，抚摸他的头发、脸颊、肩膀，亲亲孩子。

在孩子很小的时候，父母很乐于表达亲昵的行为，其实孩子长大后，也需要温暖的身体接触，这可令孩子切身体会父母的关怀。

2. 口头语言 父母还可用口头语言来表示关注。

如“嗯”、“噢”、“我知道了”之类的话语，表示自己正在专心地关注孩子讲话。

如果父母只顾听孩子说，而不用自己的声音传递关注，会引起孩子的误会，以为父母在想别的问题，没有在倾听他说话。

当然父母的口头语言要简洁、清晰、合情。

<<与孩子沟通的艺术>>

编辑推荐

《与孩子沟通的艺术》：很多父母的观念里存在着这样一个误区，他们觉得和孩子交流起来应该很简单，但是，实际情况是，他们一不小心就用了错误的沟通方式，使孩子本应该敞开的心永远地关闭了。

不少父母有这样的苦恼孩子读书了，年级越高，父母与孩子的共同语言反而越来越少了，最后只剩下

“ 功课写了没？”

“ 该吃饭了！”

“ 该睡觉了！”

” 等。

<<与孩子沟通的艺术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>