

<<品评秦腔>>

图书基本信息

书名：<<品评秦腔>>

13位ISBN编号：9787806808870

10位ISBN编号：7806808876

出版时间：2010-12

出版时间：太白文艺

作者：黄福记 等编著

页数：299

字数：383000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<品评秦腔>>

### 内容概要

《中国秦腔文化丛书》实际上是一项对中国非物质文化遗产——秦腔文化进一步发掘保护的最有价值和现实意义的文化奠基工程。

选题方案提出后，先后经过太白文艺出版社、陕西出版集团、陕西省新闻出版局逐级遴选和论证。上报中共陕西省委宣传部。

省委宣传部经过专家评审，将其列入“2009年陕西省重大文化精品项目”。

我们力求在编纂过程中融文化艺术性、民俗趣味性和文图并茂鉴赏性于一体。让广大读者在快乐轻松的阅读中获取秦腔文化知识，感知中国优秀传统文化的博大精深。我们期望这套丛书不仅是中国非物质文化遗产——秦腔文化的重要典藏图书，不仅是史学家、戏剧家、文化学者研究秦腔文化的秦腔知识智库全书，还是一部供秦腔艺术工作者、秦腔艺术爱好者和广大读者了解、认知秦腔艺术形态和秦腔文化内涵的大型工具书。

## &lt;&lt;品评秦腔&gt;&gt;

## 书籍目录

## 一、关爱秦腔

## (一)领导与秦腔

毛泽东与秦腔艺术

毛泽东与民众剧团

彭德怀同志为《穷人恨》一剧

给民众剧团的信

贺老总和群众剧团

习仲勋的秦腔情缘

振兴秦腔利国益民——纪念西安易俗社建社八十周年

## (二)名人谈秦腔

吕南仲和鲁迅

易俗社与西北战地服务团

秦腔

西北戏曲访问小记

附录：周扬致程砚秋先生的一封信

与西安戏曲界谈艺

谈秦腔几个传统剧目的表演

三大秦班进北京

看同州梆子

秦腔不得了呀!

要把生活摸得熟熟的

还是要戏曲化

祝贺与联想

戏问

## 二、记忆秦腔

## (一)秦腔名家

为戏曲界辟一新纪元的天才——纪念魏长生逝世一百八十周年

值得推崇和学习的戏剧艺术家——纪念封至模诞辰一百周年

## (二)重大活动

在参加全国首届戏曲汇演的日子里

中华人民共和国文化部关于表彰陕

西省振兴秦腔汇报团的决定

群星汇聚金城 观众大饱眼福——记首届五市秦腔名家交流演出

跨越时空的历史索寻——陕西省庆祝建国55周年暨纪念

振兴秦腔20周年优秀剧(节)目展演综述

.....

## 三、理论秦腔

## 四、评说秦腔

## &lt;&lt;品评秦腔&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：秦腔以其特有的地域风格和“古调独弹”的艺术魅力，卓立于中华民族文化之林，为广大人民群众所喜爱。

“秦腔形成于秦，精进于汉，昌明于唐，完整于元，盛行于明，广播于清，几经衍变，蔚为大观”。（王绍猷《秦腔记闻》）从地域上讲，秦腔发源、形成于陕甘（古秦地）一带，生长在陕西、甘肃、宁夏、青海、新疆的广大地区。

秦腔的“娘家”在古长安。

太史公曰：“长安，故咸阳也。

”（《水经注》）正因为陕西西安（古长安）曾是周、秦、汉、唐等13个王朝都城所在地，并且中国戏曲之完备得力于唐代“梨园”的兴盛，所以，以秦腔艺术为代表的陕西戏曲又具有全国的意义。

明末清初，秦腔一度成为戏坛盟主。

清乾隆年间，秦腔艺人魏长生先后3次进京演出，轰动京城，“使京腔旧本置之高阁。

一时歌楼观者如堵”。

（清人吴太初《燕兰小谱》）秦腔在京城扎了根，与当时的“徽班”长期同台献艺。

秦腔“婆家”遍天下，流播于四川、江苏、浙江、内蒙古、山西、河北、河南、山东、西藏、云南、贵州、福建等地。

新中国成立后，秦腔作为一种要继承发展的传统艺术形式，被纳入党和国家文化事业和文化建设的工作内容。

古老的秦腔焕发了青春。

陕西秦腔院团多次进京演出，并在全国部分地区巡回演出。

曾受到毛泽东、周恩来、刘少奇、朱德、陈云、贺龙、彭真、陈毅、李先念、习仲勋、邓颖超、王震、薄一波、杨成武、罗瑞卿等党和国家领导人的亲切接见和鼓励。

中国文艺界的领导、专家田汉、欧阳予倩、曹禺、马少波和梅兰芳、程砚秋、尚小云等纷纷发表文章，赞誉秦腔为“老树红花”，给予秦腔艺术高度评价。

巡回演出所到之处，备受广大民众欢迎。

秦腔在全国各地因此而产生了广泛而深远的影响。

<<品评秦腔>>

编辑推荐

《品评秦腔》：中国秦腔文化丛书。

<<品评秦腔>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>