

<<爱情们>>

图书基本信息

书名：<<爱情们>>

13位ISBN编号：9787806809297

10位ISBN编号：7806809295

出版时间：2011-1

出版时间：王春 陕西出版集团，太白文艺出版社 (2011-01出版)

作者：王春

页数：176

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

陕西省委宣传部副部长、陕西省文联党组书记刘斌 陕西厚重的历史文化孕育出了一代又一代的文学大家。

杜鹏程、柳青、胡采、李若冰等老一辈作家是陕西文学的奠基者，路遥、陈忠实、贾平凹铸造了新时期陕西文学的辉煌，陕西文学对中国文学有着举足轻重的作用。

自1993年“陕军东征”引起全国广泛关注和好评之后，作为文化大省，陕西作家已经形成了整体优势，但还没有摆脱各自为战的格局，没有形成陕西文学创作的浩大声势。

鉴于此，遵照省委常委、省委宣传部部长胡悦同志的指示，由陕西省委宣传部牵头，省委宣传部、省新闻出版局、省作家协会、陕西出版集团联合主办，由太白文艺出版社承办的“西风烈·陕西百名作家集体出征”的陕西省重大文化精品项目，就是希望通过三四年的时间，筛选陕西本土作家原创作品，推出能够展示我省文学创作水平的优秀作品，形成“文学陕军”的品牌，带动我省作家进入新一轮的创作热潮。

实施项目带动发展战略是省委、省政府根据全省发展实际，着眼于加快文化、经济长远发展做出的重大决策。

当前，陕西文化产业发展已进入了一个新的发展阶段，省委、省政府对文化产业的重视程度是前所未有的。

大力扶持原创性的“大戏、大剧、大片、大作”，使我省的文化精品生产水平持续稳步提高。

省委宣传部决定对“西风烈·陕西百名作家集体出征”这个重大文化精品项目从政策、财政上给予一定的帮助和支持，就是为文化资源和文化产业搭建桥梁，编织纽带。

文学即是人学。

一个民族的复兴，首先是人文的复兴。

陕西经济的腾飞，离不开良好的人文环境和氛围。

我们推出“西风烈·陕西百名作家集体出征”这个宏大的文学工程，就说明我们有勇气、有能力、有信心把陕西文化大省的文学资源转化成新的生产力。

陕西省作协党组书记、常务副主席雷涛 去年这个时间，和省作协的几位同事在一起闲聊，话题由陕西作家是否存在“断代”现象扯到了有无希望使文学陕军再次勃兴。

当时有人直言，陕军有望“二次东征”。

我不主张用“东征”一词，因为它有对兄弟省市同行们的不敬之意。

但我渴望陕西文学再度辉煌，当然也包括大量新人新作的涌现。

闲聊中有人提出可否以“集体亮相”的方式推出一批作品，主要是长篇小说和报告文学。

这个话题当时只是说说而已，但当我们把这个想法和太白文艺出版社交流并向省委宣传部领导汇报时，得到的赞同和响应都是热烈的。

这就足以使人感到这是一个只要想干事、能干事，就能干成事的时代。

作家和出版方到底是一种什么样的关系？

我想，不论是在过去的计划经济时期，还是在现在的市场经济时期，都应当建立互信互爱、密切合作的战略伙伴关系。

“西风烈·陕西百名作家集体出征”这个项目有了省委宣传部的肯定和支持，就有了整个社会和媒体的关注；有了和太白文艺出版社的“联姻”，我们就搭建起了文化资源和文化产业的桥梁，这样可以集结更多更好的作品，做最广泛的宣传、最大化的市场，不光要出成果，还要出效益以及影响力。这对促进陕西文化事业和文化产业的大发展大繁荣具有深远的现实意义。

为了将这个项目做好，我们一方面要继续争取上级部门强有力的支持，另一方面要加大媒体的舆论宣传，在全国营造更加浓厚的关注陕西文学创作的氛围。

更重要的是，要动员社会力量关注和支持这项工作。

对文学创作者也应提出更高的要求。

要积极创新文学观念、内容、风格和流派，从生活实践中丰富素材、提炼主题、鲜活语言、捕捉灵感，创作更多生活气息浓郁、底蕴丰厚，有一定的精神高度和艺术感染力的原创性文学精品，为广大群

## &lt;&lt;爱情们&gt;&gt;

众提供一场文学盛宴。

中国作家协会副主席、陕西作协名誉主席 陈忠实 在“西风烈·陕西百名作家集体出征”的新闻发布会上听到这项前所未有的文学图书出版计划的基本思路时，一个作家从我的记忆深处浮泛出来。

他年轻时穷困，穷困到不惜冒险参与海盗行径。

但他突然发生了良知反省，产生了想写小说的欲望，而且这欲望强烈到不可压抑，急切到刻不容缓，他便逃离了海盗团队，栖居在海边小镇一个小屋里写起了小说。

写成一部小说后，跑了几家出版社，没有一家出版社看中，但他痴心不改，更加专注于新的小说构思和创作。

终于有一部小说得到了一家出版社老板有点勉强的认可，决定出版。

他喜不自胜，拿着说不清是稿酬还是版税的10美元酬金，到当铺把自己的一辆自行车赎了回来，再把剩下的几美元全部买成最粗劣便宜的面包，堆在屋子里，潜心进入下一部小说的写作。

到面包吃完的时候，他又把那辆自行车送到当铺里，换几关元再买粗劣便宜的面包，继续他的长篇小说写作……直到他走红并响亮于美国文坛，直到他的作品被众多出版社预约、抢购，甚至高价收购，这样，一个享誉美国乃至世界的伟大作家终于铸成不朽。

他就是杰克·伦敦。

在“西风烈·陕西百名作家集体出征”即将启程的庄重而又令我鼓舞的仪式上，我想到杰克·伦敦如果是在当代中国陕西，肯定会进入“西风烈”图书出版系列，而且完全可能早几年就破土而出。

因为“西风烈”出版工程的决策，正是基于目前中国文学图书出版现状做出的。

任谁都能看到，文艺书籍的出版呈现着一热一冷的现象，名家的作品成为抢手货，本省难得留住，多数流向省外出版社出版；而众多尚未成名的青年作家，写出的作品却少有人问津，出书成为普遍性困难。

这是实施市场经济运作的出版业必然发生的现象。

而“西风烈”出于发掘、扶植和培养有才华有潜力的新一代陕西青年作家，整合陕西作家整体实力的主旨，出版工程不是只盯着知名走红的作家。

面对“不相信眼泪”的图书出版市场，能够做出这样大气魄大动作的出版工程的决策，无疑出自一种富于远见的大思路大眼光，是为着尚未破土而出也尚未成名的陕西的“杰克·伦敦”们铺桥修路的，也就是为着陕西未来的文学事业的灿烂前景的。

陕西被认为是文学重镇。

中国“十七年文学”有陕西作家的重要建树，新时期文艺复兴以来的当代中国文学，也有陕西作家不同凡响的声音。

在当代文学界，尤其是陕西文坛的各界读者群体，似乎都在关注陕西文学的未来，更偏重于30岁以下的青年作家的成长和前景。

能引起各方各界读者的关注，深以为幸，也是一种催发的力量。

在我看来，这个“西风烈·陕西百名作家集体出征”出版工程的实施，便是最务实的扶植青年作家成长发展的举措。

得着这样有力的扶持，陕西的青年作家将减除杰克·伦敦当年的苦苦挣扎，能够缩短破土而出峭立未来中国文坛的时间，不仅创造陕西文学的新风景，也将成就中国文学别具一格的景观。

我为进入“西风烈·陕西百名作家集体出征”的作家庆祝，并期待好作品不断出现。

我对项目的创立者和实施者诚表钦敬之意，你们的思路，你们的用心，都是为着神圣的文学事业的。

著名文化学者 肖云儒 “西风烈·陕西百名作家集体出征”属于叫人眼前一亮、拍案而起的大点子。

这是陕西文学队伍的一次大的展示，也是陕西文学创作的一次大的策划，还是陕西文学出版的一次大的行动。

面对着这个行动，很多人会很自然地联想起以前陕西的几次文学出征，包括六十年代柳青、杜鹏程、王汶石那一个群体在全国的影响，获得了“陕西是中国文学重镇”这样一个称号的回报；包括九十年代的“陕军东征”，强化了陕西是文学大省的这种威望和力量。

这一次行动和上两次出征相比，有很大的不同。

## <<爱情们>>

上两次陕西文学出征，基本上是陕西文学创作力的展示；这一次出征是策划力、创作力、营销力、执行力的综合展示。

上一次的出征还停留在文学生产传统的循环圈内，也就是“作者——出版社——读者”这样一个传统的三维循环圈内；这一次出征已经进入了“作者——策划者——出版者——营销者——读者”整个一个市场经济时代文学生产的大的良性循环圈，我觉得它是非常有意义的。

这一次这个行动，基本上是策划和创作同步，但是策划先行。

它策划意识之强烈，对资源组合的观念之强烈，包括创作资源、出版资源、党政资源、市场经济的资金资源的组合，还有它形成品牌的带动能力等等，标志着陕西文学生产力进入文化产业的一个良好的开端。

所以，这次行动在陕西的文学史上和出版史上都具有一个转型的意义。

我唯一希望的是，把这个输血型的行动转化为造血型的，更新资金，融合资金，使文学产业链能够更快地提升。

## <<爱情们>>

### 内容概要

《爱情们》是陕西省重大文化精品项目，西风烈·陕西省百名作家集体出征。

“西风烈·陕西百名作家集体出征”属于叫人眼前一亮、拍案而起的大点子。这是陕西文学队伍的一次大的展示，也是陕西文学创作的一次大的策划，还是陕西文学出版的一次大的行动。

面对着这个行动，很多人会很自然地联想起以前陕西的几次文学出征，包括六十年代柳青、杜鹏程、王汶石那一个群体在全国的影响，获得了“陕西是中国文学重镇”这样一个称号的回报；包括九十年代的“陕军东征”，强化了陕西是文学大省的这种威望和力量。

<<爱情们>>

作者简介

王春，70年代出生中国散文学会会员、陕西作家协会会员出版有随笔集《玉米玫瑰》、《春天图话》

## &lt;&lt;爱情们&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：插图：他那么突出，又锋芒毕露。

王玫虽然外表也是活活泼泼的人，但心里还是有着挺自我的一种不显露的东西，柔软脆弱。

所以悄悄关注着他们的主席，在他的光芒下总觉得不能自然地抬起眼睛。

等我呐，主席有什么吩咐？

王玫扬了扬头，眼睛一定又眯了一下，夹住一星阳光。

史帅说就是被她的眼神给眯住的，说，像个纯洁的小女妖。

史帅没说什么，讳莫如深地笑笑，说，陪你回家。

那一瞬，王玫知道故事开始了。

陪你回家。

四个字沉稳又霸道，像一个温柔的通道，从他的咽喉通道发出来，还继续延伸着，王玫有点头晕。

故事开始了，可是她却没有想到，这个故事会这么长，而且，占据了内心所有的喜忧和历史，现在还加上未来。

将近二十年过去了，他们才真正相爱相惜，才开始不再周旋和伤害。

这么长的时间是怎么过去的，这么长的时间总是有一个人严重影响着自己的选择和道路，时间好像过得也和别人一样快，只是锋利一些，时不时割伤自己。

王玫看着怀里似乎睡着的男人，他如今也变了，变得没那么锋利，变得让人觉得踏实，再不做所谓高远的有抱负的行为，将律师的职业认认真真做得风生水起。

很好，王玫觉得，那时候，他写的诗，让人读了要哭又哭不出来，憋着，很痛苦。

现在知道，那不是生活的模样，那样太飘。

后来他很有政治方向。

但一再失望，大学里学了国际政治，觉得一无所用，后来才真正开始转到他的第二学历法律上。

主持正义和挣钱生活。

史帅睁开眼睛，嗯，怎么了，来，咱们睡一会儿啊，一会儿出去吃饭。

就将头枕上来，搂住王玫，嘴巴在头发上亲了一下。

王玫就缩在他怀里，闭上眼睛。

心里暖洋洋的平静，觉得这就是她的男人，从内心到皮肤都是舒适的，身体沉下去，床稳稳地包住自己。

除过眼睛在使着一点力气睁着，浑身都不想使劲。

皮肤的感觉是一个重要的指标，王玫的经验是，皮肤是最直接的爱说明，这是一个化学指标，或者是一个唯物的指标。

## <<爱情们>>

### 媒体关注与评论

这是一部具有浓厚白日梦色彩的小说。

它以女主人公朴与阿易的情感交往为主线，写了三个女人的三场家庭和爱情之间的梦幻故事。

作品突出地向读者展示了女性作家的细腻柔婉以及女性才会有的“情”趣取向。

三个女主角的情爱梦想各具特色又相互丰实，对满足当代女读者的情爱愿望，满足当代男读者了解女性的情爱心理都具有一定的价值。

值得赞叹的是，——段建军(西北大学文学院中文系主任、文艺评论家)这是一部新时代女性生的觉醒宣言。

传统女性所可能遭遇的哀怨生活境遇和故事，在小说人物身上荡然无存。

小说细腻真切地描绘了新时代女性对两性生活决然不同的双重选择，是探索新时代婚姻爱隋方式的有力佳作。

——仵埂(西安音乐学院教授、文艺评论家)原来真正的爱情，只是关于，遇见谁。

原来那些令我们念念不忘的，只是关于，彼此之间温暖的爱隋记忆。

女人写书，书写女人。

——韩霁虹(太白文艺出版社编审、副总编)



<<爱情们>>

编辑推荐

《爱情们》是由太白文艺出版社出版的。

<<爱情们>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>