

<<道北名门>>

图书基本信息

书名：<<道北名门>>

13位ISBN编号：9787806809853

10位ISBN编号：7806809856

出版时间：2011-6

出版时间：太白文艺

作者：张之沪

页数：363

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<道北名门>>

前言

陕西省委宣传部副部长、陕西省文联党组书记 刘斌 陕西厚重的历史文化孕育出了一代又一代的文学大家。

杜鹏程、柳青、胡采、李若冰等老一辈作家是陕西文学的奠基者，路遥、陈忠实、贾平凹铸造了新时期陕西文学的辉煌，陕西文学对中国文学有着举足轻重的作用。

自 1993年“陕军东征”引起全国广泛关注和好评之后，作为文化大省，陕西作家已经形成了整体优势，但还没有摆脱各自为战的格局，没有形成陕西文学创作的浩大声势。

鉴于此，遵照省委常委、省委宣传部部长胡悦同志的指示，由陕西省委宣传部牵头，省委宣传部、省新闻出版局、省作家协会、陕西出版集团联合主办，由太白文艺出版社承办的“西风烈·陕西百名作家集体出征”的陕西省重大文化精品项目，就是希望通过三四年的时间，筛选陕西本土作家原创作品，推出能够展示我省文学创作水平的优秀作品，形成“文学陕军”的品牌，带动我省作家进入新一轮的创作热潮。

实施项目带动发展战略是省委、省政府根据全省发展实际，着眼于加快文化、经济长远发展做出的重大决策。

当前，陕西文化产业发展已进入了一个新的发展阶段，省委、省政府对文化产业的重视程度是前所未有的。

大力扶持原创性的“大戏、大剧、大片、大作”，使我省的文化精品生产水平持续稳步提高。

省委宣传部决定对“西风烈·陕西百名作家集体出征”这个重大文化精品项目从政策、财政上给予一定的帮助和支持，就是为文化资源和文化产业搭建桥梁，编织纽带。

文学即是人学。

一个民族的复兴，首先是人文的复兴。

陕西经济的腾飞，离不开良好的人文环境和氛围。

我们推出“西风烈·陕西百名作家集体出征”这个宏大的文学工程，就说明我们有勇气、有能力、有信心把陕西文化大省的文学资源转化成新的生产力。

陕西省作协党组书记、常务副主席 雷涛 去年这个时间，和省作协的几位同事在一起闲聊，话题由陕西作家是否存在“断代”现象扯到了有无希望使文学陕军再次勃兴。

当时有人直言，陕军有望“二次东征”。

我不主张用“东征”一词，因为它有对兄弟省市同行们的不敬之意。

但我渴望陕西文学再度辉煌，当然也包括大量新人新作的涌现。

闲聊中有人提出可否以“集体亮相”的方式推出一批作品，主要是长篇小说和报告文学。

这个话题当时只是说说而已，但当我们把这个想法和太白文艺出版社交流并向省委宣传部领导汇报时，得到的赞同和响应都是热烈的。

这就足以使人感到这是一个只要想干事、能干事，就能干成事的时代。

作家和出版方到底是一种什么样的关系？

我想，不论是在过去的计划经济时期，还是在现在的市场经济时期，都应当建立互信互爱、密切合作的战略伙伴关系。

“西风烈·陕西百名作家集体出征”这个项目有了省委宣传部的肯定和支持，就有了整个社会和媒体的关注；有了和太白文艺出版社的“联姻”，我们就搭建起了文化资源和文化产业的桥梁，这样可以集结更多更好的作品，做最广泛的宣传、最大化的市场，不光要出成果，还要出效益以及影响力。

这对促进陕西文化事业和文化产业的大发展大繁荣具有深远的现实意义。

为了将这个项目做好，我们一方面要继续争取上级部门强有力的支持，另一方面要加大媒体的舆论宣传，在全国营造更加浓厚的关注陕西文学创作的氛围。

更重要的是，要动员社会力量关注和支持这项工作。

<<道北名门>>

对文学创作者也应提出更高的要求。

要积极创新文学观念、内容、风格和流派，从生活实践中丰富素材、提炼主题、鲜活语言、捕捉灵感，创作更多生活气息浓郁、底蕴丰厚，有一定的精神高度和艺术感染力的原创性文学精品，为广大群众提供一场文学盛宴。

中国作家协会副主席、陕西作协名誉主席陈忠实在“西风烈·陕西百名作家集体出征”的新闻发布会上听到这项前所未有的文学图书出版计划的基本思路时，一个作家从我的记忆深处浮泛出来。

他年轻时穷困，穷困到不惜冒险参与海盗行径。

但他突然发生了良知反省，产生了想写小说的欲望，而且这欲望强烈到不可压抑，急切到刻不容缓，他便逃离了海盗团队。

栖居在海边小镇一个小屋里写起了小说。

写成一部小说后，跑了几家出版社，没有一家出版社看中，但他痴心不改，更加专注于新的小说构思和创作。

终于有一部小说得到了一家出版社老板有点勉强的认可，决定出版。

他喜不自胜，拿着说不清是稿酬还是版税的10美元酬金，到当铺把自己的一辆自行车赎了回来，再把剩下的几美元全部买成最粗劣便宜的面包，堆在屋子里，潜心进入下一部小说的写作。

到面包吃完的时候，他又把那辆自行车送到当铺里，换几美元再买粗劣便宜的面包，继续他的长篇小说写作……直到他走红并响亮于美国文坛，直到他的作品被众多出版社预约、抢购，甚至高价收购，这样，一个享誉美国乃至世界的伟大作家终于铸成不朽。

他就是杰克·伦敦。

在“西风烈·陕西百名作家集体出征”即将启程的庄重而又令我鼓舞的仪式上，我想到杰克·伦敦如果是在当代中国陕西，肯定会进入“西风烈”图书出版系列，而且完全可能早几年就破土而出。

因为“西风烈”出版工程的决策，正是基于目前中国文学图书出版现状做出的。

任谁都能看到，文艺书籍的出版呈现着一热一冷的现象，名家的作品成为抢手货，本省难得留住，多数流向省外出版社出版；而众多尚未成名的青年作家，写出的作品却少有人问津，出书成为普遍性困难。

这是实施市场经济运作的出版业必然发生的现象。

而“西风烈”出于发掘、扶植和培养有才华有潜力的新一代陕西青年作家，整合陕西作家整体实力的主旨，出版工程不是只盯着知名走红的作家。

面对“不相信眼泪”的图书出版市场，能够做出这样大气魄大动作的出版工程的决策，无疑出自一种富于远见的大思路大眼光，是为着尚未破土而出也尚未成名的陕西的“杰克·伦敦”们铺桥修路的，也就是为着陕西未来的文学事业的灿烂前景的。

陕西被认为是文学重镇。

中国“十七年文学”有陕西作家的重要建树，新时期文艺复兴以来的当代中国文学，也有陕西作家不同凡响的声音。

在当代文学界，尤其是陕西文坛的各界读者群体，似乎都在关注陕西文学的未来，更偏重于30岁以下的青年作家的成长和前景。

能引起各方各界读者的关注，深以为幸，也是一种催发的力量。

在我看来，这个“西风烈·陕西百名作家集体出征”出版工程的实施，便是最务实的扶植青年作家成长发展的举措。

得着这样有力的扶持，陕西的青年作家将减除杰克·伦敦当年的苦苦挣扎，能够缩短破土而出峭立未来中国文坛的时间，不仅创造陕西文学的新风景，也将成就中国文学别具一格的景观。

我为进入“西风烈·陕西百名作家集体出征”的作家庆祝，并期待好作品不断出现。

我对项目的创立者和实施者诚表钦敬之意，你们的思路。

你们的用心，都是为着神圣的文学事业的。

<<道北名门>>

著名文化学者肖云儒 “西风烈·陕西百名作家集体出征”属于叫人眼前一亮、拍案而起的大点子。

这是陕西文学队伍的一次大的展示，也是陕西文学创作的一次大的策划，还是陕西文学出版的一次大的行动。

面对着这个行动，很多人会很自然地联想起以前陕西的几次文学出征，包括六十年代柳青、杜鹏程、王汶石那一个群体在全国的影响，获得了“陕西是中国文学重镇”这样一个称号的回报；包括九十年代的“陕军东征”，强化了陕西是文学大省的这种威望和力量。

这一次行动和上两次出征相比，有很大的不同。

上两次陕西文学出征，基本上是陕西文学创作力的展示；这一次出征是策划力、创作力、营销力、执行力的综合展示。

上一次的出征还停留在文学生产传统的循环圈内，也就是“作者——出版社——读者”这样一个传统的三维循环圈内；这一次出征已经进入了“作者——策划者——出版者——营销者——读者”整个一个市场经济时代文学生产的大的良性循环圈，我觉得它是非常有意义的。

这一次这个行动，基本上是策划和创作同步，但是策划先行。

它策划意识之强烈，对资源组合的观念之强烈，包括创作资源、出版资源、党政资源、市场经济的资金资源的组合，还有它形成品牌的带动能力等等，标志着陕西文学生产力进入文化产业的一个良好的开端。

所以，这次行动在陕西的文学史上和出版史上都具有一个转型的意义。

我唯一希望的是，把这个输血型的行动转化为造血型的，更新资金，融合资金，使文学产业链能够更快地提升。

<<道北名门>>

内容概要

本书是由张之沪编著的长篇小说《道北名门》。

《道北名门》的内容提要如下：

家长金玉贵[年轻时也是道北好汉]，年过半百仍率父子兵上阵。

大儿金占全好勇斗狠是当地赫赫有名的老大，被重判仍桀骜不驯。

二儿金满囤心高气傲，舍命跃龙门，最终暴死街头。

四儿金进财是本书主人公，从小就是远近闻名的无赖。

<<道北名门>>

作者简介

张之沪，男，祖籍江西，生于上海，长在西安。
当过三年知青，是老三届，做过十三年工人。
从事新闻工作二十多年，多次获全国和省级新闻奖。

<<道北名门>>

书籍目录

上部

第一章 十三孩金家

第二章 人在江湖

第三章 金白望

第四章 集体户

第五章 天意从来高难问

第六章 厕所民谣原创者

下部

第七章 大麻子来咧

第八章 酒友

第九章 儒商

第十章 贼爷

第十一章 掌灯

第十二章 生儿当如金家虎子

<<道北名门>>

章节摘录

金占全呱呱坠地时就是西京城名人。

名人难产，接生婆束手无策，紧急送往城里教会医院经洋医生动刀才请出。

巨婴过磅，接人无数的妇产科老护士都吃惊地瞪大眼睛：十斤八两！

产房门外的父亲乐呵呵地说：“金子七青八黄九赤十足，我儿姓金分量沉，命里贵重，小名就叫十斤！”

镁光灯一闪，十斤赤条条上了《西京日报》社会新闻版，供全城市民欣赏。

名人九岁那年，西京城遭遇半个世纪以来罕见溽暑，市民个个热得蔫头耷脑，仿佛遭鸡瘟，又像干涸泥潭里的鱼。

金占全给自己找了个避暑好地方，腋下夹件旧大衣直奔北塬——那儿有几座早被洗劫一空的古代达官贵人墓。

墓穴荒草萋萋，常有狐鼠出没，鲜有人迹。

金占全却毫无顾忌，沿着长长墓道下去钻进墓穴，黑甜一觉过后，精神抖擞，似从阴间重返阳世。

一块儿玩的俩小子看得羡慕，跟着效仿，谁知醒来一个口眼歪斜说不出话，一个四肢痉挛动弹不得，被大人背出送往医院抢救。

此事传开，一街人都说古墓潮湿阴气重，孩子怕是中了邪，却纳闷十斤却为何依旧生猛？

街东头崔麻子通晓谶纬之学和子平之术，早年卖卦看相，袁天罡嫡派秘传《九天元女六壬课》《贵贱定格五行相书》两本奇书烂熟于胸，据说挺灵验，人称“崔半仙”。

解放后经政府教育，崔半仙金盆洗手，半道改行卖起炒凉粉。

听说此事，崔半仙把上学路过的金占全叫住，问过生辰八字，又揣骨听声，相罢直夸金家长子生得天庭饱满、地阁方圆、剑眉星目、鼻直口方、骨骼雄奇，只可惜鹰视狼步，眉宇间透着煞气。

丙丁巳午南方火，壬癸亥子北方水。

这小子五行里南火太旺，鬼魅都避三分，可惜北水先天不足，能驱虎难遣龙，气贯阳不通阴，只恐流年不利。

崔半仙断言：十斤是煞星下凡，虎豹驹有吞牛之气，长大奔正道是条好汉，走邪路成一方恶煞。

距西京北城门一箭之地是陇海铁路，铁路北面是道北，道北有条革命街，街东头住着司老头，司老头是个老光棍，老光棍的脸有特点：鼻梁没了，只剩俩黑窟窿，说话轱辘声，像害重伤风。

坊间传闻司老头年轻时爱逛窑子，烂鼻子系“情寄之殇”。

司老头靠练枪摊为生，沿街墙面挂块布，系满花花绿绿小气球，打一枪五分，打中了，奖励继续打。

摊主笑眯眯对围观小孩说：“只要工夫深，铁棒磨成针。

枪法是练出来的，都赶快回家要钱去！”

“蓝盈盈枪管、黄澄澄枪托，端在手里煞是爱人。

金满囤想打枪又没钱，只好去挂坡。

去粮店路过枪摊，摊主大声招呼老顾客。

看看手里攥出水的钱，想想家里等面下锅，金满囤摇摇头。

司老头眼珠一转，问：“老二，敢不敢跟你司叔打赌？”

“打什么赌？”

“八块钱打完，你能累计命中一百次，我把枪白送你！”

“真的？”

“当然是真的，你司叔啥时候骗过人？”

这么多人在跟前，我大人还能哄你小孩？”

“按平时练就的准头应能拿下！”

金满囤果断应战，屏气凝神，三点一线瞄准靶心，枪响处，气球应声爆裂，百枪过后，气球碎片落一地，数一数，八十还多。

围观的越来越多，都想看金家老二赢得气枪归。

司老头笑眯眯接过枪鼓捣几下。

<<道北名门>>

再打，丢了准头，明明瞄得准准的，一扣扳机却射偏。

连连放空，金满囤吓出一身冷汗：全家15张嘴都等面下锅。

越急越慌，越慌越不中，一袋面钱全进了司老头腰包……耳光连罚饿饭令赌徒猛醒：司老头给我下套！

金占全骂道：“老二，你真是个傻鸟！”

“又说：“他不仁，咱不义，干脆把枪弄过来！”

““司老头比猴还精，那可咋弄？”

““手拿把攥的事，简单得跟一一样。”

““老大胸有成竹。”

半夜下起大雨，世界漆黑一片。

兄弟俩悄悄出了门，穿过数条巷子，摸到司老头住处。

司老头住的沿街房，安有铁条窗户挨着房檐，只有脸盆大小。

兄弟俩搭起人梯朝里张望：屋里漆黑一团，司老头的两个烂鼻孔像一对破风箱，呼噜打得怪腔怪调，隔着玻璃都能听见。

““嘭！”

“嘭嘭！”

““老大敲响窗子。”

““谁呀？”

““屋里问声迷迷糊糊。”

““是我。”

““窗外的回答女声女气。”

““你是谁？”

““司老头腾地坐起。”

““我是你的老相好玉兰。”

““声音娇滴滴。”

““玉兰？”

“你是哪儿的玉兰？”

““美人深夜来叙旧，搁哪个男人也得激动。”

司老头既惊又喜，在大腿上狠狠掐了一下，才相信自己不是做梦。

““我是鸭子坑暗开门，花名白玉兰。”

你烂鼻子就是中了我的招。

快过年了，我找老嫖客弄俩钱花。

““兔崽子！”

，，司老头终于灵醒过来，骂道，““半夜三更不在家挺尸，跑来拿我老头子开涮。”

““话音未落，“眶唧！”

““半截砖飞进，窗户玻璃粉碎。”

““兔崽子找死呀！”

““司老头火了，蹦下床，提上炉钩子开门去追。”

人老眼花，恍恍惚惚看见个半大小子跑在前面，三转两绕不见了……气喘吁吁回来，气枪、子弹统统不见！

司老头瘫坐在地哀叹：““天天哄人，没想今晚被人哄了。”

中了小屁孩的调虎离山计！

““老大、老二鬼鬼祟祟出去，偷偷摸摸回来，肯定没干好事。”

老八不动声色，继续装睡。

第二天趁家没人，金进财从床底下翻出气枪，打了阵死靶觉得不过瘾，琢磨起打活物，悄悄潜至烹饪学校猪圈。

墙头支枪，十几头猪被射得满圈乱窜，最肥一只右眼被射瞎。

<<道北名门>>

大肥猪四蹄乱蹬，疯狂地滚来滚去，凄厉嚎声惊动不远处食堂，无数个脑袋一齐探出。射手见势不妙扛起气枪撒腿狂奔，后面是一群拼命追赶的胖厨师。扭送派出所，金进财供出俩哥哥。

金占全铁嘴钢牙，任凭警察拍桌子瞪眼，咬定自己一人所为。气枪物归原主。

大肥猪成了独眼龙，躺在圈里不吃不喝，奄奄待毙。

家长被传唤，一听赔偿损失，当即耍开无赖：要钱没有要孩儿有。

仨不够立马再送！

要不要把十三个孩儿都给政府送来？

我当老子的倒省了饭钱。

遇上老赖，派出所也没辙。

恶煞十五岁煞气毕现，令大人也胆战心惊。

……

<<道北名门>>

编辑推荐

《道北名门》是以西安城市平民阶层生活为背景，叙述“十三孩金家”从饥饿年代到改革开放的命运浮沉和坎坷经历。用幽默诙谐的笔调，娓娓道出了生于穷乡僻壤，经历了社会大动荡的道北人的俗人俗事，平凡人平凡事，于诙谐处见侠骨豪情，于调侃中现世间苍凉。情节曲折，行文率直，语言幽默，历史涵盖面大，故事鲜活生动。

<<道北名门>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>