

<<美是上帝的名字>>

图书基本信息

书名：<<美是上帝的名字>>

13位ISBN编号：9787806812785

10位ISBN编号：7806812784

出版时间：2003-8-1

出版时间：上海社会科学院出版社

作者：阎国忠

页数：457

字数：370000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<美是上帝的名字>>

内容概要

本书在中世纪神学美学方面可以说是一部原创性的专著，作者阅读了大量第一手资料，在整理资料的过程中得出了书中的大部分命题和结论。

书中分六个阶段，分别介绍了16位经典人作家的生平及美学思想，以及他们所处的时代，同时进行了细致的剖析和评论。

本书揭示了中世纪神学美学的渊源和逻辑发展的过程，富有思辩论，对当代的美学研究具有重要参考意义。

<<美是上帝的名字>>

作者简介

阎国忠，1935年8月生于张家口市，祖籍河北省昌黎县。

1955年考入北京大学中文系，1960年考入北京大学中文系，1960年留校，担任朱光潜先生的助教，从事美学研究。

1989年晋升教授，1996年开始担任博士生导师。

现为浙江省台州学院艺术院院长、教授。

主要著作有：《古希腊罗马

<<美是上帝的名字>>

书籍目录

总序：“全球化”境遇与比较文学绪论第一章 早期经典 文化氛围 （一）基督教的蓬勃崛起 （二）使徒彼得与保罗 （三）《圣经》：作为原始经典 （四）《圣经》：作为艺术品 （五）走向宗教的希腊哲学 （六）从米兰敕令到尼西亚会议 著述家 （一）爱仁纽 （二）克利门 （三）尼撒的格列高利 （四）奥利根 理论构架 （一）抹去希腊诸神头上的光环 （二）偶像是实在的，但只是偶像 （三）可诅咒的神秘仪式、狂欢节及体育竞技 （四）世上唯有一个神，即上帝 （五）与希腊诸神不同，上帝是全能的 （六）上帝的圣父、圣子、圣灵三位一体 （七）是上帝他造了世界和人 （八）人的原罪与上帝的救赎 （九）人必循着基督的路恢复自己的美善 （十）认识上帝需借助启示及哲学第二章 系统神学 （一）生命情结与思维模式的转的 （二）艺术应为可而存在 （三）耶稣基督的意义 （四）上帝作为最高的善与美第三章 黑暗时代 文化氛围 （一）人类进入了自我否定的时代 （二）基督教——人类的涤罪所 （三）教父们的诫命 （四）上帝是谁 （五）人的位置 （六）艺术的毁灭与重生 （七）新柏拉图派的启示第四章 神秘主义 （一）圣奥古斯丁 （二）波伊修斯 （三）狄奥尼修斯（托名）第五章 经院哲学第六章 隐秘教派中世经及文艺复兴时期美学逻辑纲要附录一 圣奥古斯丁美学评传附录二 圣托马斯·阿奎那美学评传人名索引后记

<<美是上帝的名字>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>