

<<中国昆虫记 >>

图书基本信息

书名：<<中国昆虫记 >>

13位ISBN编号：9787806814086

10位ISBN编号：7806814086

出版时间：2004-5

出版时间：上海社会科学院出版

作者：李元胜

页数：151

字数：100000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

视觉的盛宴 李元胜 2003年秋的一个傍晚，在北京一个普通的胡同民居里，我、Dreamman、拉步甲三个昆虫摄影爱好者聚在了一起。

虽然是初次见面，但因为在网上交流已久，我们聊得十分尽兴。

兴奋之中，我提出，编一本网上昆虫摄影佳作选，这两个年轻的朋友都觉得是个好主意。这便是本书的缘起。

看起来，一次聚会，成了一本书最初的摇篮，缘起是十分偶然的。

其实，这起偶然的事件，也是被某种必然的趋势左右着。

近年来昆虫摄影活动迅速发展，网上昆虫摄影作品展示引起了越来越多的关注。

网友原创作品进入图书界，是迟早的事情。

我个人认为，近年来在华人圈里，随着一批优秀的昆虫摄影师的出现，昆虫摄影已经摆脱以研究为目的的传统昆虫摄影，日渐成为一门独立的可以表现现代人丰富的观念和心境的摄影艺术。

这门独立的艺术因为数码相机的普及和进步，已经吸引了越来越多的人参加，给它的发展提供了足够的动力。

本书从一个侧面，为这个观点提供了证据。

华人圈里的昆虫摄影，在过去的几十年里，一直是与昆虫研究关系密切的从业人员的一项工作。

它的目的是为了记录、展示拍摄对象的生物属性，为后续的鉴别、研究、教育提供资料。

这个目的，决定了这类昆虫摄影，主要是一种说明性的摄影，它们的范本是清晰的活生生的标本，摄影者必须忠于这一职责，多数时候，个人的观念、趣味、心情在拍摄中必须加以限制。

对于其他的摄影家，偶尔也涉足昆虫题材的拍摄，在野外拍摄时，如果有漂亮的昆虫引起他们的兴趣，他们也会兴之所致，发挥自己的专业才能，拍上一些。

但他们主要的注意力并不在这上面，所以，虽然他们的昆虫摄影作品，与前面提及的标本风格有明显区别，但是并没有形成足够的规模。

专业的昆虫摄影家，很可能处在零星的各自为阵的活动中，为大众所不知。

而业余的昆虫拍摄活动，更是十分罕见。

据我所知，20世纪80年代和90年代，也有一些狂热的昆虫摄影爱好者。

北京的张巍巍、倪一农就是其中的例子，他们是在追随北京的昆虫学家的原野调查、拍摄活动后，受到影响开始拍摄的。

张巍巍的作品，甚至被选入1990年英国出版的《中国的自然历史》中。

但传统相机昂贵的拍摄成本，限制了他们的发挥和进境，macrobug也是这样的早期昆虫拍摄活动的参与者，因为有更好的条件，更因为有更好的天赋，同样使用专业的传统摄影器材的他，逐渐拥有了精彩的技巧和明显的个人风格。

作为网上华人圈中最有影响的昆虫摄影家之一，他的摄影把对清晰、生动的细节的追求和夸张、大胆的画面布局结合在一起，昆虫就像是自然界的惟一灵魂一样，被惊心动魄的色彩包围着，簇拥着，有着帝王般的尊贵。

欣赏macrobug的作品，你能够感觉到他对大自然的敬重和热情。

.....

内容概要

当我们深入到昆虫的世界里，我们会发现，它们不仅是地球上最成功的居民，更有着充满戏剧性和奇迹的生活。

这一百组网上最杰出的照片，提供了认识它们的一百个充满诗意的角度。

我们相信这些作品能让你改变对昆虫的认识，对它们产生浓厚的兴趣和深深的敬意。

李元胜是一位诗人，也是昆虫爱好者。

他坚持不承认自己是昆虫摄影家，是因为他的摄影作品源出私人爱好，并非对昆虫种类及构造，而是对昆虫活动中呈现的美感兴趣。

美打动了李元胜。

在书中，他写道：好的昆虫照片，更精彩的姿态更美妙的神情更为重要，因为提供了昆虫生存之美和诗意。

他用了大量优美的文字来描述自己的拍摄过程与心态，把诗人眼中的昆虫世界，与一本平常科普书籍区别开来。

从某种角度来看，这更像一本诗情画意的散文集。

作者简介

李元胜，男，1963年生，毕业于重庆大学，新闻工作者，诗人，昆虫爱好者，“唯美摄影”网站（www.dcshow.com）站长。
曾获人民文学奖，出版文学作品多部。

书籍目录

序 视觉的盛宴1 macrobug作品 美国常见的一种沙漠蝗虫 刚羽化的峻翅蜡蝉 一种很普通的蝗虫若虫 瓢虫 玩跷跷板的食蚜蝇 大眼睛、长睫毛的弄蝶 深秋里寻找配偶的雄性蠹斯 隐藏巧妙的角蝉若虫 交尾中的灰蝶 叶蝉 T字型的羽蛾 草地中迎接清晨第一缕阳光的蜻蜓2 Dreamman作品 注意！

前方有个mm！

！

嘿，来呀！

刚脱了衣服别拍我！

春·真的来了 守护 谁说天下没有免费的午餐？

报告老师 长角蜂 我生气了 奇妙的共生 生命的曲线 暗藏杀机 清晨的小灰蝶 螳螂捕蝉 最上镜的模特——螳螂 绿的童话3 Keven作品 螻象 蜻蜓 小灰蝶 蝗虫 心得 胡蜂4 hd作品5 racer作品6 Vicky作品7 dake作品8 dindindy作品9 soul作品10 gyx2002作品11 skybug作品12 ywjiang作品13 米琪作品14 集虫儿作品15 波仔作品16 蚁司令作品17 拉步甲作品18 康特作品19 第三目标作品20 钱龙卵作品21 云间渔夫作品22 小胡蜂作品23 顽石作品24 李元胜作品

章节摘录

隐藏巧妙的角蝉若虫 昆虫背部夸张的棘突、绿色的体色以及红色的斑纹是对寄主植物绝妙的拟态。

更有趣的是，如果你观察它们停留的位置就会发现：这些若虫只呆在和它们长得像的叶片基部那个位置。

而它们的成虫拥有刺状棘突，只呆在茎刺的位置。

在同一种植物上，同一种昆虫的不同生活阶段竟然如此精确地划分出各自的生态位，大自然是一个多么神奇的世界！

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>