

<<东瓯词徵>>

图书基本信息

书名：<<东瓯词徵>>

13位ISBN编号：9787806814192

10位ISBN编号：7806814191

出版时间：2004-9

出版时间：上海社会科学院

作者：薛钟斗 辑，余振棠 校补

页数：343

字数：320000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<东瓯词徵>>

内容概要

《东瓯词徵》稿本选材广泛，有歌颂爱国主义和表彰忠臣、烈士、清官的；有描写祖国和家乡的壮丽河山的；有追求纯真爱情的；有揭露官场社会黑暗、鞭挞奸诈丑恶现象的。

但用现在的观点有与认识来审视它，它自有许多不足之处，如把一些明显带有迷信色彩的词收进去，编排方面也不尽合理，另外还有几首曲也混编在内了。

但总的说来，这部《东瓯词徵》的编辑态度是主真严肃的，所收集的词的内容，总体上还是健康向上的，没有一句淫诲下流的词句。

八十年前的知识分子，具有这样的识见，实在是难能可贵了。

在编校过程中，点校者做了以下一些工作：1.由于《东瓯词徵》稿本是在上世纪初期编辑的，薛钟斗先生虽然博学多才，但受到客观条件限制，掌握文献的信息量毕竟有限，所以就不免有所遗漏，温州历史上许多词家的作品还有很多未被发掘出来。

为了使读者检索阅读方便，增补部分不另立专章，而直接插入有关部分中间，加上从1919年至1949年间的作品，于是把原来的十卷扩充为十五卷。

2.全书统一用简体字横排，并根据词谱加上标点符号。

3.原稿本绝大部分篇幅是薛钟斗先生请人代抄的，由于缮写者的学识水平及文学修养关系，稿本上出现不少错误，有的漏掉几句，有的漏掉几个字，有的词牌也写错了。

点校者根据《阳春白雪》、《词综》、《宋词三百首》、《全宋词》、《唐诗宋词元曲全集》、《全金元词》、《全清词钞》及各家词集一一给予校正。

4.原稿本没有总目录，而每一卷开始的分卷目录中，仅标出某某作者几首，没有写出各首词牌名，检索很不方便。

点校者在这个校补本里增加了一个总目录，总目录仍按作者次序排列，但分卷的目录就取消了。

5.在每位作者名字后面，都写了三百字以内的“作者简介”，对作者的生卒、籍贯、字号及主要经历、著作作简单的介绍，使读者对词作者生平有个大致了解，希望供此能对读者理解词的内容有所帮助。

<<东瓯词徵>>

书籍目录

《温州文献丛书》出版缘起《温州文献丛书》整理凡例前言东瓯词徵序东瓯词徵题词东瓯词徵弁言卷一 宋(一) 黄陈氏(一首) 贺新郎(扬鞭此去关山阻) 林季仲(一首) 倾杯乐(璧月初圆) 王十月(十一一首) 点绛唇(亭院沉沉) 点绛唇(近待盈盈) 点绛唇(芳友依依) 点绛唇(仙友苍苍) 点绛唇(云径深深) 点绛唇(霜叶鲜鲜) 点绛唇(羽盖重重) 点绛唇(毗舍遥遥) 点绛唇(春色融融) 点绛唇(秀色涓涓) 点绛唇(疏蕊垂垂) 点绛唇(十里西湖) 点绛唇(畏日炎炎) 点绛唇(南国名花) 点绛唇(腊色梅英) 点绛唇(清夜沉沉) 点绛唇(落木萧萧) 点绛唇(栏槛阴阴) 点绛唇(野态芳姿) 二郎神(深深院) 南州春色(清溪曲) 刘镇(二首) 贺新郎(翠葆摇新竹) 天香(漠漠江皋) 甄龙友(四首) 霜天晓角(峨眉仙客) 水调歌头(西风新叶堕) 南乡子(十月小阳春) 贺新郎(思远楼前路) 王自中(一首) 酹江月(扁舟夜泛) 许及之(一首) 贺新郎(旧俗传荆楚) 何澹(五首) 鹧鸪天(庾岭移来傍桂丛) 桃源忆故人(拍堤芳草随人去) 满江红(灯夕筵开)卷二 宋(二) 卷三 宋(三) 卷四 元·明(一) 卷五 明(二) 卷六 清(一) 卷二 清(二) 卷八 清(三) 卷九 清(四) 卷十 清(五) 卷十一 清(六) 卷十二 清(七) 卷十三 民国(一) 卷十四 民国(二) 卷十五 民国(三) 主要参校书目

<<东瓯词徵>>

编辑推荐

瓯括一郡，人文辈出。
独以词鸣者，视吾浙他郡为鲜。
毛汲古尝盛称卢蒲江词，谓“江涵雁影”之句，得古乐府神理；而玉箫吹月、低眉问荔之唱，又步趋南唐二生。
《蒲江词》固已词林传诵。
此外只明之黄淮有《省愆词》一卷（见《百川书志》、《明史·艺文志》、《千顷堂书目》），清之林占春有《雪庵诗馀》一种（见乾隆府县志），他无闻焉。
尝论之：瓯地滨海，其山川雄深诡丽。
龙渊之胜，雁荡之奇，灵运之所探游，兴公之所赋述。

<<东瓯词徵>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>