

<<汗血宝马>>

图书基本信息

书名：<<汗血宝马>>

13位ISBN编号：9787806814420

10位ISBN编号：7806814426

出版时间：2004-09

出版时间：上海社会科学出版社

作者：高锋

页数：603

字数：497000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;汗血宝马&gt;&gt;

## 内容概要

《汗血宝马》用长达30集的篇幅，讲述了中国历史上最后一匹国宝御马离开皇宫命运多舛，最终回归大自然的动人故事。

1924年11月5日，溥仪仓皇离开紫禁城并遗弃堪称“国宝”的御马--汗血宝马。

宫廷乐手赵细烛在宫闱搏杀中，意外受兵部大臣索望驿的临终之托，护送宝马回天山。

就在这趟万里行程中，赵细烛遭遇了盗马贼、军火商、日寇等一系列黑白两道各色人等的围追捕杀...

... 在编剧高锋笔下，这匹汗血宝马实际上成了鉴别人性优劣的“尺码”。

在这个浓淡相宜的叙事系统中，汗血宝马以它高贵的品性，顽强的生命力和对人类的友善，深深影响了出现在它周围的人，使他们的精神受到震撼。

在随马而行的过程中，真正领悟到了友谊、和平、善良、诚信才是人世间的理想境界。

“我们就是要以骏马一日千里的拼劲，力争时间短、效率高、质量好地完成这部戏的拍摄，以使这匹‘宝马’能早日与观众见面。

”在导演的阐述中，作为中国第五代导演的代表人物，其作品多次获得国内外大奖的吴子牛，用这句话作了他接受记者采访的开场白：“在创作上，我自认为是个比较严肃的导演，多少有些使命感。

不管拍电影，还是拍电视剧，我都希望人们能从中获得一些教益。

这些教益，很大程度上就是思想上的力量。

没有思想的东西我不拍。

《汗血宝马》是一部颇具人文精神和思想力量的作品，所以我愿拍，而且要拍好。

” 吴子牛介绍，“汗血宝马”其实只是一个符号，只是通过这个“一群人如何去救汗血马”的符号，让观众明白什么才是为人之德。

该剧制片人兼主演的张光北，在离京前曾简要介绍过剧组一些情况：“《汗血宝马》这部戏是吴子牛和编剧高锋继《天下粮仓》和《独行侍卫》之后的第三次合作。

实际上，几年前他们就开始了这部戏的创作。

”

<<汗血宝马>>

书籍目录

序 吴子牛第一章 戴刑枷的汗血马第二章 盗马贼金袋子第三章 皇上的宝图第四章 影子马第五章 盖着铁板的宫井第六章 箭响望马楼第七章 夺马天山第八章 狗眼换人眼第九章 杀手绝杀第十章 布无缝之死第十一章 以死相托第十二章 命在相托第十三章 好马不受惊第十四章 三枚空弹壳第十五章 马痴林大帅第十六章 倒挂火枪的黑马第十七章 马儿莫回头第十八章 鬼手和跳跳节第十九章 得良马者得天下第二十章 借窑为墓第二十一章 以心国灯第二十二章 血以马眼中淌出第二十三章 母奶是咸的第二十四章 真假白袍人第二十五章 走来的是匹纸马第二十六章 祭马黄河第二十七章 马嗅出了杀气第二十八章 五分尸之地第二十九章 赵细烛的真相第三十章 血战古城堡

<<汗血宝马>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>