

<<藏地民间书>>

图书基本信息

书名：<<藏地民间书>>

13位ISBN编号：9787806814918

10位ISBN编号：7806814914

出版时间：2004-08

出版时间：上海社会科学院出版社

作者：张宓

页数：291

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<藏地民间书>>

### 内容概要

本书的作者一个人用五年的时间走遍了云南、西藏、四川三地藏区的山山水水，包括很多常人无法抵达的非常原生态和偏远的小村落，与当地原住民有很亲密的接触，和很多人发生了很多很美的故事。

在这本真正的深度旅游书中，作者以地下乐队主唱、民族先锋音乐制作人、纪录片制作人、画家和诗人的多重身份，记录了她心目中充满阳光的云南民间生活。

本书的装帧和内文版式是极具功力的，将为你带来赏心悦目的阅读享受。

特别值得一提的是，本书附赠的“藏地民间乐”CD是作者寻访民间音乐源头的收获，是一张非常难得的民间音乐采样。

本书打造真正的深度旅游概念，以轻盈纯净的美丽语言，500张现场精彩照片，给你带来视觉盛宴，激发你潜藏的旅游欲望！

<<藏地民间书>>

作者简介

张宓，笔名张小静，1981年1月3日出生在泸沽湖畔，毕业于四川大学新闻系及话剧系。诗人、自由撰稿人、地下乐队主唱、先锋音乐制作人、纪录片制作人、画家、漂泊的流浪者，质朴的村姑.....

热爱把自己放到遥远的地方，热爱像一棵树那样生长，热爱晒着太阳漫山遍野奔跑，热爱和村里的乡亲一块儿劳动，喝酒放歌，热爱简单自然的幸福生活，热爱记录和探索，一切动人事物：故事、脸孔、声音、画面。

<<藏地民间书>>

书籍目录

1 我的遥远小地方 我走到草原的时候2 我的山谷 我的寺院 我的村庄 让我们看风去3 3路车和菜市场4  
上半年的一些时间里 花总是会开的 生长 戴着花 泛滥 花开了 不会发生的发生5 伴随 喇嘛 牛屎  
饼 菜市场迷恋症 价钱总是有商量的 香格里拉蔬菜瓜果食谱 遍地都是四川人

## &lt;&lt;藏地民间书&gt;&gt;

## 章节摘录

我走到草原的时候 我走到草原的时候 春天还没来 草 全是去年冬天剩下的 也没花 远远的, 有一座石头房子 孤单地在那儿 我走过去 想住下来 守着草原 等花开 门开了 一个男人走出来 我进去 他跟着进来 当然 我和这个男人 住在了一起 春天在外面 来了 但很慢 很慢 这个男人有一个样子 当然也有个名字 只是 他一直不和我说话 我也就不知道 到底是个什么名字 我对他知道得很少 只包括 眼睛是春天草原的颜色 和 不等炉子里的柴烧光 他一定会再抱一大堆进采 我的颜色正在向他靠近 越来越黑 有一天 我们坐在湖边钓鱼 和平常一样 一点声音都没有 突然 听见有人问我 “你还能呆多久?” 我盯着水面 的确在想这个问题 关键是 原来 他是可以说话的 再说点杂七杂八的。

比如香格里拉县城长什么样?  
这儿的人长什么样?

县城建设越来越具规模。

中间离开了六七个月,夏天再回来的时候,简直吓了一跳——汽车进来之前,爬到一个高坡,远处一大个平坝子,密密麻麻被房子塞得满满的。

最可怕的是,太阳一照,往外反射着强烈刺眼的工业化学光线。

比起其他藏区县城那些泥巴士路和小矮房子,它可真是太干净整洁现代化了,难怪从西藏,四川一路坐车颠来的朋友们会觉得进了大城市,为见到一个超市,一个有“杰克·丹尼”卖的小酒吧欢呼雀跃。

不过越像城市嘛越就是那么个样子,水泥、玻璃、瓷砖之类的方块结构,新鲜不到哪儿去。不过这儿的领导干部还是挺会动脑子的,他们在房子外面涂颜色,画藏式花纹,就算是普通的水泥房子,也要让它们尽量有民族特色。

现在的香格里拉县城,虽不上多美丽动人,但的确是五彩缤纷了。

城市是日新月异了,那只能说明当地的政府经济搞得,可老百姓的生活水平提高远没那么迅速,所以,新马路上走的还是那些老模样的人。

一般是康巴藏族,应该是那会儿吐蕃国往南扩张时,冲锋在前的士兵和他们家属的后代。

康巴藏人嘛,就该是最英勇最强健的藏人。

不过这个地方离纳西,白族等民族的地方太近(曾经还被丽江木府统治过),互相一混,一杂,一通婚,再加上汉族人和汉文化的深刻影响……变化来了,脸上的轮廓柔软了好些,年长一点的男人倒还穿楚巴(羊毛织的厚重长袍),羊毛袄子和长靴,女人的衣服就怎么看怎么有纳西或者别的族的影子:头上缠用玫瑰红毛线或布做的一圈头巾(年轻女人缠毛线,中年以上女人缠布),黑色斜襟上衣,镶绣花花边,腰上拴一个蓝边白底打褶围裙(干活种地的时候转到屁股后面,平时放前面),不穿裙,不穿长袍……语言也忘了,不但9%的人不会看(或写)藏文,好些在城里长大的藏族小孩甚至已经不会说藏话了。

先说到这儿吧,流失是流失得厉害,渗透融合也无所不在,不知道几十年之后,要走多远的路,钻多少山沟,才能看见一张原始质朴的脸。

7月9日,突然大雨 每天,我都会去草地上摘几朵花回来,只摘几朵,就够了。

而它们来了一批又来一批,不停地凋谢,不停地有更多的新的上来,展开花瓣。

花瓣是一片片慢慢打开的,打开的时候,把耳朵凑近点儿,再近一点儿,就能听见一种绽放的声音——如果果草原上的无数花骨朵,全都一块儿打开,那会是多么热烈的一大片响声。

‘ 花开了 这朵花 在我眼前慢慢开了起来 一瓣一瓣 一瓣 花瓣离开骨朵 变成 花瓣 花开的声音 很轻 啪啪 啪 找到7朵蓝成紫色的单瓣花儿,现在在我手里,被太阳照着,显出快乐的样子。

还带我和周围的整个世界,全都一块儿尽显快乐。

快乐得简直要发疯了——你看所有的树拼命地往外长叶子,叶子们拼命地绿,水草拼命地丰美,

<<藏地民间书>>

牛羊拼命地肥壮，我和所有人的脸上拼命地荡漾冲动和狂想。

好多喧嚣的、狂喜的动作，张扬、显露无疑的姿态，在冲锋，在使劲更绚丽、更奔放、更骄傲地出来……玩疯了的风，不知从哪儿刮来一朵颜色稍暗的玩疯了的小云，停在头顶不走了。

雨点们就在里面，憋不了多久，开始往我和我的紫色花朵上砸，太阳在旁边看着呵呵笑，那么空的草原就我头上顶着这么朵小黑云。

花朵们太柔弱，早就抬不起头来，虽然我挺爱这些小水球不断落在头上的无数小冰凉，但为了花儿们，我开始跑，小黑云也跑，我再跑，它不追了，放我一马，转身捉弄那只埋头吃草的老实牛去了。

……

<<藏地民间书>>

编辑推荐

当大多数的人在为生计忙碌奔波时，当大多数都市人被生活的压力逼迫得处于“亚健康”的状态时，她的“到处晃荡”、“只找一个特别简单的理由，比如想去晒太阳或者看看草原”等字眼，把我们的内心刺得生疼--她可以在某个柔软的黄昏写点和自己的心情有关的诗句，她可以在“白云上、稻草下”放声歌唱，她可以有足够的闲暇时间来对一个地方进行“深度旅游”……《藏地民间书》真实记录这样一个现代女子的足迹，带给人异样的感动。

<<藏地民间书>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>