

<<消失的建筑>>

图书基本信息

## <<消失的建筑>>

### 内容概要

人类在茫茫的历史长河中创造了灿烂的文明，而人类文明印记中留存最深的是建筑。无论是人们吃、穿、住、行等生活必需，还是消遣、娱乐等生活享受；无论是皇宫、离园等世俗权威之地，还是古刹、寺庙等宗教庄严之所；无论是人们生前遮风避雨之依，还是死后落叶归根、寻求灵魂安逸之托，建筑给人类提供了栖身之所和精神寄托的家园。

从尼罗河沿岸、两河流域、南亚次大陆再到神秘的东亚，从环地中海地带、波罗的海沿岸、中美地峡和安第斯山脉，处处留有标志人类灿烂文明的宏伟建筑。

人们常说，不了解古埃及的宗教，就无法真正走进它的历史。

古埃及的许多建筑是为了举行宗教活动而建造的，一砖一石无不烙上了宗教的印记。

离开了宗教，也就难以解释清楚其丰富的内涵和永久的魅力。

亚历山大里亚的法罗斯灯塔却是为数不多的为航海、贸易和文化交流而修建的实用建筑。

本书根据地区与年代划分对世界上已经消失的25座著名建筑进行的一次全方位介绍，这些消失的建筑的地理位置、内外部特征、建造的缘由与过程、消失的缘由与过程、建筑附近的民俗等在本书中都有极为详尽的描述，而且每一处消失的建筑都引发了一些惊心动魄的历史或神话故事。

这些消失的建筑展现给人的不仅是著名建筑构造的独特与奇妙，更是对这些著名建筑背后高层勾心斗角所造成的民族苦难的揭示。

本书揭开了消失的建筑那神秘的面纱，还原了一部真实的世界建筑史。

## <<消失的建筑>>

### 作者简介

米歇尔·科恩，法国著名建筑学家曾获巴黎第四大学建筑学博士现为巴黎第四建筑学院教授。他担任过许多世界著名建筑的设计工作以设计风格独特在建筑学上享有很高的声誉。业余时间他喜欢登山探险和横渡海峡以及小说写作（他曾经出版过两部关于探险的长篇小说）。他的《消失的

## &lt;&lt;消失的建筑&gt;&gt;

## 书籍目录

法罗斯灯塔 亚里山大里亚不灭的航标 1 “黄金之城”的奇迹 2 灯塔消失的记忆 3 被时间滴穿的悬念  
奥林匹亚宙斯神庙 万神之王的宫殿 1 奥林匹斯诸神 2 人神交往的梦幻空间 3 世界七大奇迹之一的宙斯神像 4 动态的雕刻艺术图坦卡蒙陵墓 早夭的法老与千古阴谋 1 帝王谷里的重大发现 2 借用墓室的法老 3 死于谋杀 4 谁是凶手？

5 让人恐怖的神秘诅咒卡纳克神庙 古代神庙的鼻祖 1 神庙的秘密 2 迷失的卡纳克 3 戴着脚镣的建筑 4 何以重见天日？

奥林匹亚体育场 奥运圣火的发源地 1 最早的体育赛会 2 马拉松之战 3 古代奥林匹亚体育场 4 奥运会的千年历史厄庇道鲁斯剧场 古希腊悲剧的舞台 1 剧场的来历 2 能听到演员叹息声的剧场 3 酒神大节 4 三大悲剧诗人古罗马引水工程 水到渠成的秘密 1 富庶的城市生活 2 水流和重力的所有秘密 3 古罗马需要多长的引水渠罗马大道 邂逅在别处 1 奇妙的里程计 2 罗马人的务实品格 3 朝圣者的最后归宿 4 雄冠世界的道路工程哈德良别墅 一个皇帝的小世界 1 天才又富有争议的皇帝 2 旅行和建筑两大嗜好 3 罗马的“万园之园” 4 哈德良和他宠爱的男人 5 找回昔日的永恒卡拉卡拉大浴场 .....索尔兹伯里巨石阵彼得宫英国水晶宫所罗门圣殿希律王的三个著名建筑圣石圆顶大寺巴比伦通天神塔波斯波利斯王宫鹿野苑婆罗浮屠巴米扬石窟寺院吴哥窟中国墙圆明园纽约世界贸易中心

<<消失的建筑>>

章节摘录

插图

## &lt;&lt;消失的建筑&gt;&gt;

## 媒体关注与评论

书评有一处咒语铭文写道：“谁要是干扰法老的安宁，死亡就会飞到他的头上。

”人们大多相信这咒语是灵验的，当金字塔挖掘工作还在继续，图坦卡蒙的报复行动已经开始了。

地震使得奥林匹亚宙斯神庙庞大的石柱变成了一堆废墟，其散落在地面上的石块上的完整的纹理几乎使人相信：只要把它们拼在一起，一切又将恢复原状…… 在古罗马，个人从公共水渠引水是要付费的，还需要征得议会的同意。

整个工程的组织规模以及罗马水利工程师在解决水渠系统的问题时表现出的智慧和勇气令人折服。

1360英尺的世贸中心塔楼高耸入云，是美国特别是纽约城的价值观象征。

谁能想像有这么一天它在万众瞩目下成为一场世界性恐慌的开端呢？

深度探索系列：从尼罗河、两河流域、南亚次大陆再到神秘的东亚，从环地中海地带、波罗的海沿岸、中美地峡和安第斯山脉，都曾经留有标志人类灿烂文明的宏伟建筑。

一些我们仍然可以看得见；而另一些我们则再也无法看到。

那些已经消失的建筑依然存在于我们的想像和记忆中。

在岁月的侵蚀、人为的破坏下，它们渐渐沦为苍凉的废墟、飘逝的尘埃。

建筑曾被喻为凝固的乐章，而当这凝固的乐章破碎之时，那种凄凉之美竟如此让人惊艳。

这其中所隐藏的秘密和神奇，又怎能不让人向往？

建筑给人类提供了栖身之所和精神寄托的家园，每一处建筑都承载着人类文明的光辉。

一座建筑就是一座宝藏，它凝聚着人类精湛的艺术表现和深邃的人性探索。

尽管它可能已经不复存在，但作为人类文明的丰碑，它的价值是永恒的，不会因为时间的流逝而消亡。

我们在追忆中使自己也博大、深邃起来…… 它们远去的身影，带着时代的向往和精神的力量，永远不可复制，并随时间推移显现得越来越高宏伟……

<<消失的建筑>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>