

<<猎人者>>

图书基本信息

<<猎人者>>

内容概要

多年前“我”曾因一场事故遗失了记忆。

多年后“我”偶遇一美丽，依稀觉得与她似曾相识。

“我”差点爱上她却发现她是谋杀“我”的凶手。

“我”偷窥她，想找出她杀“我”的动机。

海城发生连环杀人案。

凶手可满足受害者任何奢侈愿。

凶案发生时，神秘的凶手会神情忧伤地燃放一枚绚丽的烟花。

羽毛和枫叶、双龙太极、九宫图等一道道谜题相继出现，遗留在死者身边，成为智商超人的凶手向警方挑衅的信号。

印度洋海啸发生，神出鬼没的凶手又出现在泰国一个海岛的海滨酒店。

才华横溢、个性古怪的年轻作家马南独居在近郊的田园山庄，并同时兼任两所大学的客座教授。

他受邀协助警方破解谜题。

一连串极具挑战性的智力比拼过后，马南亦被卷入凶案之中。

小说着力塑造了马南这个人物。

它摒弃了同类作品雷同的悬疑元素，另辟悬疑蹊径，对读者的阅读具有极高的挑战性，是中国首部严格意义上的精神悬疑小说。

<<猎人者>>

作者简介

成刚 血型：A型 星座：魔羯座 爱好：昼伏夜出 最喜欢的BBS：莲莲鬼话 格言：敢哭敢笑敢怒骂，亦狂亦侠亦温文 著名悬疑惊悚小说家 2004年开始，成刚相继推出《沉睡谷》、《鬼童》等畅销力作，一跃而成为中国悬疑惊悚小说界的一匹黑马。

<<猎人者>>

书籍目录

第一章 焰火1 紫金之巅2 唐风小区3 阿拉丁神灯4 野渡无人第二章 偷窥1 血钞票2 ZIPPO牌打火机3 游戏4 林燕的杀机第三章 题谜1 天外飞仙2 短信3 双龙太极图4 前任房客第四章 面具1 枫叶和羽毛2 哭泣的稻草人3 妇产科男医生4 密室死亡事件第五章 密码1 蝴蝶妈妈2 水中的母亲3 九宫图4 城市窖井第六章 救赎1 普亚族凶手2 移花接木代后记心灵的真实与自由

<<猎人者>>

章节摘录

这必定是与众不同的一天。

杨迪站在凯撒王朝三十六层大厦底下，抬头仰望最顶层的旋宫，对于今晚的演出蓦然生出许多悲壮的感觉。

凯撒王朝是这个城市身份与地位的象征，也是奢侈的代名词。

它伫立在海城市中心逐鹿广场的东侧，无论什么时候，不管你站在城市的哪个角落，都能看到它卓尔不凡的身影。

如果在夜色中，它更像一位珠光宝气却并不媚俗的贵妇，让人浮想联翩的同时，又心生敬畏。

三十六层的旋宫，其实是一个圆型的音乐厅，它只占据了顶层三分之一的面积，里面除了绚丽的舞台，只设有三十六个观众座位。

据传凯撒王朝的股东中，有一位是中国声名斐然的音乐家，凯撒王朝三十六楼的旋宫音乐厅也是他提议兴建的。

所谓旋宫，是因为圆型音乐厅底下有一个巨大的转轴，开动后，它可以缓慢地旋转。

这种技术当然早已不再稀奇，但旋宫音乐厅不仅在海城，甚至在整个中国都有相当高的知名度。

除了因为那位音乐家股东的名声，还因为在这里举办个人音乐会已经成为一种事业的标志。

如果你对音乐怀有浓厚的兴趣，又恰好知道一些中国音乐界的内幕消息，那么，你便会数出一连串耳熟能详的名字，还有一些访华的国外音乐家与世界知名乐队，他们都曾在旋宫音乐厅里演出过。

甚至，他们对待在这里的演出，比对待在公开场合的演出更为慎重，因为能够坐在旋宫音乐厅里的观众，必定不是寻常之辈，他们每个人的名字在音乐界，都具有举足轻重的地位。

旋宫音乐厅还有一个更显大气的名字——紫金之巅。

在紫金之巅举办个人音乐会，诸多成名的音乐家当成一种事业成功的标志，更多在音乐殿堂里徘徊的新人也把它当成一种捷径，期望能够在这里一鸣惊人，得到前辈的赏识与提拔，从而开辟自己灿烂的艺术人生。

但要在紫金之巅里开个人专场音乐会，显然不是光靠才气与热情就能办到的。

先不论首先你得具有怎样的资质，单是昂贵的场地租用费，普通人就是穷尽一生的积蓄，也难免项背。

而真正有艺术天赋的新人，又大多不会生在富豪之家。

所以，在紫金之巅开个人音乐会，对于大多数音乐新人来说，只能是一个梦想。

梦想正因为它的不可实现，才变得愈发诱人。

杨迪无疑是幸运的，今夜，他将在紫金之巅，开启他人生新的篇章。

夜幕已经降临，城市的华灯在天幕下徐徐盛开。

杨迪专场音乐会开始前，有一个简单的自助酒会，身着崭新燕尾服的杨迪满面红光，兴奋之情溢于颜表。

他周旋于众多衣衫鲜亮的来宾之间，踌躇满志又略带些羞涩。

像很多来宾不认识杨迪一样，杨迪也不认识在场的大多数人，但想到能够出现在紫金之巅，这已经足以说明来者都非等闲之辈，所以，杨迪对每一位来宾都表露出了谦虚与敬意。

他与每一位出现在自己身边的人寒暄，恭谨地递上自己的名片。

大家知道了面前这位面容清瘦的小伙子就是今晚的主角，也都不禁对他另眼相看。

在人群最外面，端坐着一对花甲之年的老人，他们是杨迪的父母。

他们今天专程从二百里外的乡下老家赶来，见证儿子人生中这一重要的时刻。

今天他们还有一个意外的惊喜，就是见到了儿子的女朋友。

许多年前，儿子孤身一人来到海城，带着他的梦想和激情，年迈的父母虽然不能完全明白儿子的鸿鹄之志，但却还是默许了儿子的选择。

他们的身体这几年已经不像以前那么健朗了，这时候，他们惟一的愿望就是能看到儿子成家立业。

如果临死前能抱上孙子，那么，他们就算死也瞑目了。

现在，他们看到了儿子的女朋友，那是个模样颇为俊俏的姑娘，而且穿着打扮非常新潮，一看就是个

<<猎人者>>

大城市里的姑娘。

她在杨迪年迈的父母面前略有些拘谨，但甜甜的笑脸却给老俩口留下了极好的印象。

儿子这些年的辛苦终于有了回报，老俩口穿着儿子下午专门给他们买来的新衣，端坐在旋宫音乐厅里，虽然觉得浑身不自在，但心情却异常舒畅。

看着儿子穿梭在人群里谈笑自如，他们心中油然生出无限的满足感。

眼前的景物渐渐变得模糊起来，那是泪水湿润了他们的双眼。

——那是他们的儿子啊！

那是他们这一生最大的骄傲。

当自鸣钟清脆的声响在音乐厅里流淌，来宾们悄然落座。

灯光昏暗下来，小提琴悠扬的旋律清风样拂面而来，每个人的身子忽然在那一刻都变得轻盈，好像正有一些力量缓缓地将他们托起来，他们也要随着那旋律的风自由地舞蹈了。

这是法国作曲家克洛德。

阿希尔。

德彪西在1899年创作的《夜曲》中的第三首《海妖》。

《夜曲》需要由小提琴与管弦乐团合奏，特别是在这首《海妖》中，为了突出银色的月光和海妖的歌唱，德彪西还特意加上了女声独唱部份。

今晚紫金之巅杨迪的小提琴独奏，虽然少了管弦与女声部分，但那种纯粹清澈的旋律还是充满了天籁的气息，人们仿佛看到古希腊传说中那长着翅膀的海妖，在银色月光下浮出海面，用美妙的歌声蛊惑水手。

高潮部份虽然还没有来临，但很多来宾都熟知这一乐曲，知道它在最后要表现的是受到蛊惑的水手，使航船撞上礁石船毁人亡的凄凉之美。

这虽然是首名曲，但显然不合作为个人音乐会的起始篇。

很多人这时心里都涌上来些疑问，他们盯着绚丽的舞台上，那光影之中的小提琴手，似乎都有了些不详的预感。

而杨迪在演奏过程中，却始终陶醉在自己的乐曲声里。

他完全进入了一个由音符构建的虚空世界中，在那里，他是完全自由的，他任意驰骋，无拘无束。

他比风更轻盈，比雾更缥缈，他把自己变成了虚空。

转眼之间，他的躯体幻化成无数的音符，它们像夏夜里的萤火虫，盘旋片刻后，终于向着远方飞去，并最终消融在无边的夜色里。

<<猎人者>>

媒体关注与评论

看了《达芬奇密码》，再看《猎人者》，中国首部“精神”悬疑《猎人者》出世备受瞩目！

2005年4月，上海社会科学院出版社出版的精神悬疑小说《猎人者》还未上市，已备受瞩目！有媒体预测，悬疑小说《猎人者》将再掀2005年书市的悬疑高潮。

《猎人者》由上海唐风图书有限公司策划，五一期间隆重上市。

据介绍，《猎人者》着力塑造了一位才华横溢、个性古怪的年轻作家马南。

而马南受邀协助警方破译谜题，与凶手展开一连串极具挑战性的智力比拼。

其间，武侠小说、双龙太极、九宫图相继成为解题的密匙，但马南亦被卷入凶案之中。

该书具有强烈的智性魅力，在中国悬疑惊悚小说中独树一帜，因而对读者的阅读智慧具有极高挑战性，被称为是中国首部严格意义上的“精神”悬疑小说。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>