

<<生活窍门大观>>

图书基本信息

书名：<<生活窍门大观>>

13位ISBN编号：9787806816592

10位ISBN编号：7806816593

出版时间：2005-5

出版时间：上海社会科学院出版社

作者：谢宝耿

页数：457

字数：600000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<生活窍门大观>>

内容概要

《生活窍门大观》是一本旨在“普及窍门，造福民众”的省心、省力、省时、省钱的窍门工具书。它从科学性、知识性、生活性、智慧性和实用性出发，并充分吸收现代化进程中各种新知识、新经验编撰而成。

其全方位、多门类的窍门，对你的帮助将会在日常生活中立竿见影地反映出来，让你终生受益。

全书信息密集、内容新颖、方法实用、涉及吃穿住行、健康长寿、治病求医、婚姻家庭、当家理财、处世艺术、成才捷径、就业技巧、购物门槛等个人、家庭生活和谋生可能遇到的方方面面窍门，以简练的文字、通俗易懂的方法介绍给读者。

这些窍门，均以小篇幅大容量见长，没有高深的理论，易学、易懂、易行，信手拈来、豁然开朗，可以在最短时间内按图索骥、掌握运用，让繁琐的事务变得简单方便，效果显著，且窍门中所用的物品，大多是日常生活中常见的或可就地取材、废物利用的活质量、人生品位，办事效率，还使你生活得更充实、更幸福，更美满。

<<生活窍门大观>>

书籍目录

上篇 吃穿住行窍门 一 吃的窍门 (一) 食品烹饪窍门 1.肉类食品烹调窍门 2.水产类食品烹调窍门 3.禽蛋类食品烹调窍门 4.蔬菜类食品烹调窍门 5.米面类食品烹制窍门 6.煲煲亨制窍门 7.饮料配制窍门 (二) 食品选择和鉴别窍门 1.肉类食品选择和鉴别窍门 2.水产类食品选择和鉴别窍门 3.禽蛋类食品选择和鉴别窍门 4.蔬菜类食品选择和鉴别窍门 5.米面类食品选择和鉴别窍门 6.干货选择和鉴别窍门 7.饮料类食品鉴别窍门 8.水果类食品鉴别窍门 9.调味等食品鉴别窍门 (三) 食品洗涤加工和贮藏保鲜窍门 1.食品洗涤加工窍门 2.食品贮藏保鲜窍门 (四) 美食窍门 1.美味美食窍门 2.健康美食窍门 3.美容美食窍门 二 穿的窍门 (一) 1.男士穿着窍门 2.女士穿着窍门 3.老人和少年穿着窍门 4.胖瘦高矮者穿着窍门 5.四季穿着窍门 6.不同场合穿着窍门 7.各种职业穿着穿门 (二) 服装选择和识别窍门 1.服装选择窍门 2.服装和衣料识别窍门 (三) 服装洗涤与法污窍门中篇 健康长寿窍门下篇 生活谋职窍门

<<生活窍门大观>>

章节摘录

书摘房间布置窍门 (1)不求合理,但求惊人。

现代人讲求个性,尤其是青年人在布置房间时,喜欢独树一帜,追求与众不同、别具一格、新颖独特的新潮效果,故在布置房间时或壁镜反射、或壁画满墙、或以柜代墙、或新潮组合,只要遵循简单、明快、适用、卫生、变化等基本原则,就属科学、合理;而且,在自己动手布置美景佳境时可以超脱传统习惯的约束,哪怕占房间的一角,也要摆出自己的特色,这时可以不求合理,但求惊人,如设置“家庭沙龙一角”等。

(2)物少品精,超凡脱俗。

从人和空间的关系来讲,人少空间大对人体健康有利;现在家庭成员大都是3人左右,房子空间是固定的,那么只有家具所占的空间可由居室主人自由支配,故要购置家用的家具要少而精;对卧室而言,一张舒适的睡床,一个或两个卧室柜即可;对客厅兼书房而言,一两件组合沙发,可坐可躺,一个写字台、一个书柜,书柜内既可放书,又可摆放少量工艺品;倘若卧室、客厅、书房三者合一,以上家具也已够用,最好不要购置“铜墙铁壁”式的组合柜,不要让家具与人争空间,就连墙上挂的画也最多不要超过2张,但要张张是精品。

(3)局部效果,一流视觉。

除色彩与线条巧搭配注重整体效果外,还应注重局部的视觉效果,如从门外进屋,第一眼的感觉就非常关键,倘若高低起伏、错落有致、情调浪漫、匹配和谐,不仅客人来临有宾至如归之感,自己出出进进也倍感温馨和愉快;另外,站、坐在室内的任何角落,放眼望去,若简洁明快、富于变化,虽采光不好,但打上灯光后自然柔和,就能称得上视觉效果良好。

(4)家具换位,倍添新意。

变换家具的摆放角度和位置比起更换新家具更经济、更现实,而两者的效果却近似,都能在凝重、稳健中给人以新鲜感和美的享受;心理学认为此举是大脑中求新求变的潜意识的折射表现,倘若大家在日常生活和工作中也能变换角度和位置,生活将变得更有朝气。

小房间布置窍门 由于城市人口比较集中,一些家庭的住房面积不够宽敞,那么怎样才能使比较小的房间布置得紧凑宜人呢?其窍门为:(1)图案法:利用人们视觉上的错觉来改变人对空间高低、大小的估计,比如墙壁上的花纹不同,就会使人对房间空间产生扩大或缩小的效果,若用带菱形图案的墙壁纸装饰后,会给人带来宽阔感。

(2)色彩法:色彩是一种有明显效果的布置手段,不同的色彩赋予人不同的距离、温度和重量感,如红、黄、橙等暖色,给人一种凸起的感觉;而蓝、青、绿等冷色,则给人一种景物后退的感觉,实际上距离并没有变,只是色彩给人们的眼睛造成了一种错觉,故利用色彩的这个特点,比较小的房间就应该用亮度高的淡色作为主要色调,如淡蓝或浅绿等,这样会使空间显得开阔、明快,另外也可以使用中性的浅冷色来改变窄小空间的紧迫感;倘若房间不但小而且低矮,那就应该用远感色,即把天花板和墙面涂成同一浅冷色,这同样能取得空间于阔的效果;倘若是长方形的房间,相距比较近的两面墙壁,一面涂以白色或其它浅淡颜色,另一面涂以深于前者的同种色调,这种深、浅色调的对比,可以产生拉长两墙之间距离的效果。

另外,沙发P109套、床单、桌布等倘若选用与墙壁颜色相同或相似的颜色,这种单调的配色也能使室内空间产生沿各个方面扩大的视觉。

(3)重迭法:采用上下重迭组合的家具,把它们尽量贴墙放置,使房间中部形成比较大的空间,便于室内活动。

(4)空间延伸法:通过透明体的反光作用,使室内空间得以贯通,如用镜子悬挂于迎门的墙上或用镜面做壁檐、桌子的表面装放玻璃板、尽量选用半透明质料的窗帘等,都能收到这样的效果。

青年人居室布置窍门 (1)青年人居室布置总则突出整洁、性格、特色;青年人应提倡自己动手布置自己的房间,把自己的小天地收拾得干干净净,并且装点一番,这不仅有利于自己的工作和学习,能更好地接待朋友,而且还反映出个人的艺术修养和精神面貌。

(2)青年人居室布置,应当保持自己的风格,根据个人的爱好搞些创新,使它洋溢着年轻人的蓬勃朝气;每隔一定时间,不妨做些小变动,以便产生新鲜感,如喜欢拉提琴的,平时可以把提琴挂在墙上

<<生活窍门大观>>

, 因为这也是室内的一种艺术装饰, 不过别直着放, 最好倾斜一个角度, 而且别挂在房间正中。

(3)在大面积墙上挂一两张图片, 人像、风景、水彩、油画都可以, 自己的作品更好; 不论怎么设计, 都要注意简洁, 避免繁琐堆砌。

P110

<<生活窍门大观>>

编辑推荐

本书是从科学性、知识性、生活性和实用性出发，并充分吸收现代化进程中各种新知识、新经验编撰而成的一本使你省心、省力、省时、省钱的窍门工具书。其全方位、多门类的窍门，对你的帮助将会在日常生活中立竿见影地反映出来，让你终身受益。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>