

<<巴金选编配文反法西斯画册四种>>

图书基本信息

书名：<<巴金选编配文反法西斯画册四种>>

13位ISBN编号：9787806817247

10位ISBN编号：7806817247

出版时间：2005-10

出版时间：上海社科

作者：巴金

页数：224

字数：125000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<巴金选编配文反法西斯画册四种>>

内容概要

这些图画乃是真正的艺术之最优美的范本。

它们生活着而且呼吸着。

虽然作者谦逊地称它们为“这些速写”，但是它们是有生命的东西。

在每一幅画面上都颤动着同情与热忱，都闪耀着受苦和牺牲的精神。

它们忠实地，素朴地告诉了它们自己的故事，并且体现了一个紧要的而且激励的使命。

它们的传播会激起无数温良的人的愤怒与同情。

本书收录了作家巴金在不同时期选编、配文并主持出版的四种画册，包括《西班牙的血》、《西班牙的苦难》、《西班牙的曙光》、《纳粹杀人工厂》四部，这些画册，都是关于苦难和斗争的，重刊这四部画册，也是为了让人们铭记那些苦难的时光，弘扬不屈的斗争精神，同时也展示了作者反法西斯的精神。

<<巴金选编配文反法西斯画册四种>>

作者简介

巴金，原名李尧棠，祖籍浙江嘉兴，生于四川成都一个宦宦家庭。

自幼在家延师读书。

五四运动中接受民主主义和无政府主义思潮。

1920年至1923年在成都外语专门学校攻读英语，参加进步刊物《半月》的工作，参与组织“均社”，进行反封建的宣传活动。

1922年在《时事新报·

<<巴金选编配文反法西斯画册四种>>

书籍目录

致树基(代序) 巴金西班牙的血 [西班牙]加斯特劳绘 巴金编序巴金前记巴金献辞C . N . T全国委员会给散布在全世界的加里西亚人加斯特劳绘画(十幅) 巴金配文西班牙的苦难 [西班牙]加斯特劳绘 巴金编序加斯特劳绘画(十幅) 巴金配文西班牙的曙光 [西班牙]幸门绘 巴金编前记巴金献辞C . N . T . F . A . J . 绘画(三十一幅) 巴金配文纳粹杀人工厂——奥斯威辛 巴金编前记巴金关于奥斯威辛和布惹秦加 巴金照片、绘画(二十二幅) 巴金附录：奥斯威辛集中营的故事 巴金

<<巴金选编配文反法西斯画册四种>>

章节摘录

书摘“这是死墙，在那软木板前纳粹曾经枪杀了两万六千个囚人，死在木板旁边那个绞架上的人也不少。

他们都是政治犯、地下工作者和共产党员，还有些优秀的科学家。

”说明员的声音在我的耳边响了一忽儿。

我一边听阿来克斯的翻译，一边从高高的铁栏里望那个十号房和十一号房中间的天井，望那块相当大的黑漆的木板，和那个耸立在墙边的绞架。

我知道“死墙”的故事。

被判死刑的囚人两手给纳粹们用有刺的铁丝缚得紧紧的，一直到刺陷进肉中，他们面向着死墙，由刽子手从后面朝他们的头打进枪弹去。

“墙下那一片土地浸透了烈士们的血。

据说纳粹党卫军逃走时曾经有人提议推倒死墙，搬走那片浸透血的泥土。

可是他们来不及做许多事情，他们只毁掉了软木板。

现在立在墙边的木板还是后来重做的。

”阿来克斯继续把说明员的解释翻译给我们听。

我的一双近视眼看不到血迹，可是我看见了放在木板前面的花圈。

勇敢的死者并没有被人忘记，而且永远不会被人忘记。

我记得一个叫做约瑟·雅心斯基(JozefJasinski)的二十七岁的波兰青年，他因为寄了一封信出去，叙述了集中营里的真实生活，在一九四四年九月十五日被绞死在布惹秦加。

十一号房的号牌上有一行波兰字，意思是“死屋”。

“这是政治犯的牢房。

这里头的情形可以跟历史上最可怕的监牢相比。

”当我的脚踏上门前台阶的时候，我听见说明员的这样的解释。

我立刻想到了巴斯底，想到了彼得保罗要塞，想到了席吕塞尔堡。

但是纳粹特务们的残酷超过了专制的帝王。

从彼得保罗要塞和席吕塞尔堡，还有不少的囚人活着出来，用他们的著作丰富了世界文学的宝库。

而这里却是一所名符其实的死屋，没有一个囚人能够活着走下这个台阶。

但是今天我们却昂着头进去了。

审判室里还挂着希特勒的照片，室里的陈设保存着原来的样子。

据说在当时一点钟里面可以审判六十个人。

这里有好些监房，房里缺少流通的空气，纳粹特务们像堆沙丁鱼似地把囚人堆在床上，除了冻和饿之外，他们还发明种种残酷的刑罚来对付囚人。

我们到了地下室，在那儿看见一个小小的房间，水门汀的地上只有一个小木桶，没有床，没有桌椅。

这个地方经常关着三十个囚人。

P193-194

<<巴金选编配文反法西斯画册四种>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>