

<<中华爱国文学史>>

图书基本信息

书名：<<中华爱国文学史>>

13位ISBN编号：9787806818596

10位ISBN编号：7806818596

出版时间：2006-5

出版时间：上海社会科学院出版社

作者：徐培均

页数：549

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中华爱国文学史>>

内容概要

何谓爱国主义？

传统爱国主义有哪些特点？

有哪些局限性？传统爱国文学又有哪些值得继承、歌颂、发扬光大，哪些应该批判和扬弃？

如何看待爱国文学中的民族情绪？

结合本书编写过程中的体会，谈一点粗浅的看法……《中华爱国文学史》编者详细介绍了我国爱国文学的发展历史，内容包括传统爱国文学的萌芽与成长期——上古至南北朝，传统爱国文学的成熟期——隋唐到清中期和传统爱国思想的高涨期——从鸦片战争到五四运动三大部分，在编著过程中，编者广泛地参阅了有关的资料，并汲取了一些前人和今人的有益见解，大都注明出处，适合文学爱好者参考使用。

<<中华爱国文学史>>

作者简介

徐培均，原名徐佩珺。

1928年8月生于江苏建湖，1961年毕业于复旦大学中文系，后在上海戏剧学院研究班从龙榆生、周贻自习词曲，毕业后历任上海越剧院院编剧、上海社会科学院文学所古典室主任、研究员、教授，兼任上海作协古典组组长、上海古典文学学会秘书长、副会长，中华诗词学会理事、中国秦少游学会会长等职。

主要研究古典文学，尤以词曲见长，代表作有《淮海居士长短句校注》（获上海市哲学社会科学著作奖、中国韵文学会夏承焘词学奖二等奖）、《淮海集笺注》（全三册）、《秦少游年谱长编》（全二册）、《李清照》、《李清照集笺注》（获华东地区古籍优秀图书二等奖），《唐宋词小令精华》（获全国古籍优秀图书二等奖）、《苏轼选注》。

合著并主编有《宋词精华》、《中国古典名剧鉴赏辞典》（获全国古籍优秀图书三等奖）、《三百种古典名剧欣赏》、《诗词曲名句辞典》、《中华爱国文学史》及论文、文章数十篇，总计不下六百万字。

另有越剧剧本《傲蕾·一兰》、《

<<中华爱国文学史>>

书籍目录

导言第一编 传统爱国文学的萌芽与成长期——上古至南北朝第一章 孳生爱国思想的土壤——上古文学中的爱国色彩第一节 概说第二节 原始氏族社会中爱国思想的萌芽第三节 夏商时代爱国思想的逐渐形成第二章 《诗经》中爱国思想的成长第一节 概说第二节 周人的史诗第三节 爱国思想的多元化第四节 中国历史上第一位爱国女诗人第五节 黍离之悲第三章 历史散文中错综复杂的爱国思想第一节 概说第二节 《春秋》与《左传》第三节 《国语》与《战国策》第四节 《山海经》与《禹贡》第四章 诸子散文中所呈现的爱国思想异彩第一节 概说第二节 晏子与管子第三节 孔子与墨子第四节 庄子与孟子第五节 荀子与韩非子第五章 伟大的爱国诗人屈原第一节 概说第二节 《离骚》第三节 《九章》与《九歌》第六章 两汉大一统时期的爱国文学第一节 概说第二节 西汉散文中的爱国思想第三节 歌颂祖国繁荣富强的汉赋第四节 《史记》与《汉书》第五节 汉代诗歌中的爱国情思第七章 魏晋南北朝时期的爱国文学第一节 概说第二节 建安文学中的忧国忧民第三节 晋代文学中的爱国情怀第四节 南朝文学中的爱国内容第二编 传统爱国文学的成熟期——隋唐到清中期第一章 隋唐时期的爱国文学第一节 概说第二节 充满豪情壮志的初唐诗文第三节 盛唐诗中的爱国思想第四节 李、杜诗文中的爱国思想第五节 中唐时期的忧患之思第六节 中唐时期的爱国散文第七节 杜牧、李商隐诗歌中的爱国思想第八节 晚唐其他爱国诗人的黍离之悲第九节 唐五代词中的爱国情结第二章 北宋的爱国文学第一节 概说第二节 宋初的爱国文学第三节 范仲淹、欧阳修、苏舜钦、梅尧臣第四节 王安石和苏轼第五节 北宋中、后期的爱国文学第三章 南宋爱国文学的深化第一节 概说第二节 南宋初年的爱国文学第三节 伟大的爱国诗人陆游以及杨万里、范成大第四节 辛弃疾及辛派爱国词人第五节 “江湖”诗人的沉郁之音第六节 文天祥等宋末爱国诗人及遗民诗人第四章 金元时期的爱国文学第一节 概说第二节 元代的杂剧第三节 金元两代的爱国诗文第四节 词、曲及话本（附南戏）第五章 明代的爱国文学第一节 概说第二节 明初的爱国诗文第三节 明代中期的爱国诗文第四节 明代后期的爱国诗文第五节 明词中的爱国思想第六节 明代的爱国戏剧第六章 清代的爱国文学第一节 概说第二节 清初遗民的战歌第三节 清代中期的爱国诗歌第四节 清代前中期的爱国词第五节 清代的爱国戏剧第三编 传统爱国思想的高涨期——从鸦片战争到五四运动第一章 封建末世启蒙作家的爱国思想第一节 概说第二节 龚自珍第三节 魏源第四节 林则徐第二章 鸦片战争时期的爱国诗潮第一节 概说第二节 张维屏第三节 张际亮第四节 陆嵩第五节 朱琦第六节 鲁一同第七节 姚燮第八节 黄燮清第九节 贝青乔第三章 太平天国、英法联军之役时期的爱国诗文第一节 概说第二节 太平天国诗文中的爱国思想第三节 英法联军之役时期的爱国诗文第四章 中法战争时期的爱国诗文第一节 概说第二节 彭玉麟第三节 张景祁第四节 陈玉树第五节 许奎第五章 甲午中日战争时期的爱国诗文第一节 概说第二节 黄遵宪第三节 倪在田第四节 袁昶第五节 易顺鼎第六节 杜德舆第七节 张罗澄第八节 罗惇融第九节 洪弃父第十节 文廷式第十一节 丘逢甲魂系台湾的诗章第十二节 其他台湾省籍作家第六章 十九世纪末改良派的爱国文学第一节 概说第二节 早期改良派的政论文第三节 康有为第四节 梁启超第五节 谭嗣同第六节 严复第七节 林纾第八节 其他维新派的诗歌第七章 二十世纪初革命派的爱国文学第一节 概说第二节 章炳麟第三节 秋瑾第四节 邹容第五节 陈天华第六节 其他革命烈士的诗文第八章 南社诗人的爱国作品第一节 概说第二节 柳亚子第三节 陈去病第四节 高旭第五节 马君武第六节 苏曼殊第九章 近代爱国词第一节 概说第二节 鸦片战争前后的爱国词第三节 中法战争与中日战争期间的爱国词第四节 清季四大词人与梁启超的爱国词第五节 女词人的爱国之作第十章 近代小说中的爱国思想第一节 概说第二节 社会批判小说第三节 政治理想小说第四节 历史小说第五节 海外华人生活小说第十一章 近代爱国戏剧第一节 概说第二节 历史题材的爱国戏剧第三节 外国题材的爱国戏剧第四节 现实题材的爱国戏剧余论

<<中华爱国文学史>>

编辑推荐

何谓爱国主义?传统爱国主义有哪些特点?有哪些局限性?传统爱国文学又有哪些值得继承、歌颂、发扬光大,哪些应该批判和扬弃?如何看待爱国文学中的民族情绪?

.....本书编者详细介绍了我国爱国文学的发展历史,内容包括传统爱国文学的萌芽与成长期——上古至南北朝,传统爱国文学的成熟期——隋唐到清中期和传统爱国思想的高涨期——从鸦片战争到五四运动三大部分,适合文学爱好者参考使用。

<<中华爱国文学史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>