

<<鲁迅与新时期文学>>

图书基本信息

书名：<<鲁迅与新时期文学>>

13位ISBN编号：9787806819609

10位ISBN编号：7806819606

出版时间：2007-1

出版时间：上海社会科学院出版社

作者：常立霓

页数：230

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<鲁迅与新时期文学>>

内容概要

《鲁迅与新时期文学》设四章：第一章首先概括新时期作家对鲁迅“承继式”、“文本式”、“消解式”三种解读方式，其次从“原型”、“模式”的角度阐述鲁迅作品中的“原型”、“模式”在新时期文学中如何遭到置换、变形、消解。

第二章以“国民性”问题为研究对象，重新梳理与界定“国民性”的概念，分析新时期作家如何多向度地承继鲁迅提出的诸多重要命题，另外，该章还重点论述了鲁迅“国民性”研究的困境。

第三章主要论述文学功能由以鲁迅为代表的“启蒙救亡”转换到当下“消费时代”的商品，并由此导致的一系列文学要素的重新厘定、文化观与精神状态的根本性变化。

第四章通过与残雪作品个案的比较，分析鲁迅与残雪说“不可说”的方式。

<<鲁迅与新时期文学>>

作者简介

常立霓，女，1974年生，甘肃省兰州市人。
2002年毕业于华东师范大学中文系，获文学博士学位。
现为上海政法学院社科系副教授。

<<鲁迅与新时期文学>>

书籍目录

前言第一章 新时期作家对鲁迅的读解 第一节 “阿Q”原型的置换变形 第二节 “模式”的消解——从《复仇》到《突围表演》 第三节 文化观的创造性读解第二章 新时期文学与“国民性”问题 第一节 “国民性”问题再思考 第二节 新时期作家对“国民性”的多向度承继 第三节 鲁迅“国民性”研究的困境——兼述新时期鲁迅“国民性”研究第三章 从启蒙时代到消费时代 第一节 有关文学要素的重新厘定 第二节 “撤销文化记忆”的主题 第三节 精神的张力与失控第四章 不可言说的言说 第一节 “可说”的和“不可说”的 第二节 说“不可说”参考书目后记

<<鲁迅与新时期文学>>

编辑推荐

本书设四章：第一章首先概括新时期作家对鲁迅“承继式”、“文本式”、“消解式”三种解读方式，其次从“原型”、“模式”的角度阐述鲁迅作品中的“原型”、“模式”在新时期文学中如何遭到置换、变形、消解。

第二章以“国民性”问题为研究对象，重新梳理与界定“国民性”的概念，分析新时期作家如何多向度地承继鲁迅提出的诸多重要命题，另外，该章还重点论述了鲁迅“国民性”研究的困境。

第三章主要论述文学功能由以鲁迅为代表的“启蒙救亡”转换到当下“消费时代”的商品，并由此导致的一系列文学要素的重新厘定、文化观与精神状态的根本性变化。

第四章通过与残雪作品个案的比较，分析鲁迅与残雪说“不可说”的方式。

<<鲁迅与新时期文学>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>