

<<阅读考王>>

图书基本信息

书名：<<阅读考王>>

13位ISBN编号：9787806836019

10位ISBN编号：7806836012

出版时间：2008-4

出版时间：文心出版社

作者：肖放，姚清江 主编

页数：198

字数：431000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

这是对古今中外经典名著和当代优秀名著的专题解读。

所选名著囊括了《语文课程标准》中推荐的初中阶段需要阅读的全部名著，并有编者根据教学实际和读者阅读实际需要而另外推荐的名著。

三个年级共23个名著专题，详解了25部名著，其中18部名著为《语文课程标准》推荐的。

三个年级涉及到的名著共有126部，精选了280多个名著精彩片段（或篇章）（不含文言文名著）。

七年级的9个名著专题解读的名著有10部：《繁星》《春水》《伊索寓言》《安徒生童话》《西游记》《聊斋志异》《鲁滨孙漂流记》《爱的教育》《童年》《昆虫记》。

八年级的7个名著专题解读的名著有8部：《朝花夕拾》《野草》《三国演义》《骆驼祥子》《格列佛游记》《钢铁是怎样炼成的》《名人传》《傅雷家书》等。

九年级的7个名著专题解读的名著有7部：《泰戈尔诗集》《水浒传》《儒林外史》《红楼梦》《简·爱》《老人与海》《培根人生随笔》等。

各个名著专题阅读均分为“名著导读”“边读边悟”“精彩欣赏”“名作相约”“综合演练”五部分。

<<阅读考王>>

书籍目录

第一章 阅读起航 第一节 阅读目标解读 一、阅读总目标 二、阅读上体目标解读 三、阅读能力目标解读 第二节 阅读文体的选择 一、常见的文体 二、文体的选择 第三节 阅读热点扫描 一、现代文阅读热点 二、文学作品阅读热点 三、文言文阅读热点 四、名著阅读热点 第二章 古诗文阅读 第一节 古代诗歌阅读 热点聚集 古代诗歌阅读热点 名题妙解 名题1 江西考区 名题2 河南考区 智能比拼 A组 B组 C组 D组 E组 F组 G组 H组(含文) 心灵灵犀 A组 B组 C组 D组 E组 F组 G组 H组 轻巧夺冠 A组 B组 心有灵犀 A组 B组 探索发现 军中夜感 点绛唇·春日风雨有感 中吕·普天乐·秋雨 挂枝儿·错认 卜算子 探索发现之旅 智慧锦囊 锦囊1 诗歌中的观点态度 锦囊2 诗歌的词语、句子 锦囊3 诗歌中的抒情 锦囊4 诗歌中的描写 锦囊5 诗歌的表现手法 锦囊6 诗歌文体常识 第二节 文言文阅读 热点聚集 古代诗歌阅读热点 名题妙解 名题1 天津考区 名题2 天津考区 名题3 江苏常州考区 智能比拼 A组 B组 C组 D组 E组 F组 G组 心灵灵犀 A组 B组 C组 D组 E组 F组 G组 轻巧夺冠 A组 B组 心有灵犀 A组 B组 探索发现 陈胜称王之后 戴渊 凹凸镜面 宴殊传 僧慧开弓 天镜园 探索发现之旅 智慧锦囊 锦囊1 文言知识 锦囊2 文言实词 锦囊3 文言直译 锦囊4 翻译口诀 锦囊5 翻译误区 锦囊6 断句 锦囊7 主要内容 锦囊8 中心意思 第三章 名著阅读 第一节 名著阅读导航 热点聚集 一 诗歌类名著阅读热点 二 寓言、童话类名著阅读热点 三 散文、科普类名著阅读热点 四、小说、传记类名著阅读热点 名题妙解 名题1 江苏常州考区 名题2 山东滨州考区 名题3 安徽芜湖考区 名题4 四川广安安岳考区 名题5 湖北襄樊考区 名题6 黑龙江哈尔滨考区 智慧锦囊 锦囊1 概括中心思想 锦囊2 作者的情感 锦囊3 中心与详细 锦囊4 阅读心得体会 锦囊5 文学语言 锦囊6 名著阅读备考 锦囊7 名著阅读常见题型 第二节 走进《泰戈尔诗集》 名著导读 一、作家简介 二、作品介绍 连读边悟 恶邮差 第三节 走进《水浒传》 第四节 走进《儒林外史》 第五节 走进《红楼梦》 第六节 走进《简·爱》 第七节 走进《老人与海》 第八节 走进《培根人生随竹》

章节摘录

第一章 阅读起航 第一节 阅读目标解读 一、阅读总目标 《语文课程标准》对九年义务教育学生的阅读总目标要求是：具有独立阅读的能力，注重情感体验，有较丰富的积累，形成良好的语感。

学会运用多种阅读方法。

能初步理解、鉴赏文学作品，受到高尚情操与趣味的熏陶，发展个性，丰富自己的精神世界。

能借助工具书阅读浅易文言文。

九年课外阅读总量应在400万字以上（阅读材料包括适合学生阅读的各类图书和报刊）。

二、阅读具体目标解读 《语文课程标准》对7—9年级学段的具体阅读目标列出了15条，下面对其含义、要求等作简要解读。

1. 能用普通话正确、流利、有感情地朗读。

（情感态度和价值观） 解读这是朗读的总要求，也是朗读的基本要求。

具体要求有以下五点： 能用普通话朗读。

这要求考生朗读各类读物要用普通话朗读，不能用方言朗读。

要做到这一点，平时要注意自己所在方言区的词语在声、韵、调上与普通话读音的区别。

读得正确。

读得正确就是不要读错字音（包括字的声、韵、调）。

要读得正确，关键要注意看似简单而平时却容易读错的字词、较难的字词、形似字、多音字、轻声、儿化韵、音变等。

读得流利。

要读得流利，就需要对所读的诗文从基本内容到具体语句熟悉，既要能根据语句自身节奏规律和朗读时的换气的生理规律，对那些长句子作适当的朗读停顿，不读破词句；又要能根据内容在思想感情表达上的需要调整语速。

读出感情。

读出感情就是把诗文内在的情绪、气氛、思想观点读出来。

首先，要深入理解诗文通过什么内容表达怎样的情感，这是读出感情的前提。

其次，要注意朗读技巧，如通过语气的轻重和达意、语速的缓急、语调的抑扬等方面来读出感情。

编辑推荐

文体名著-阅读一网打尽，专项过关突破；热点聚集 - 归纳文件考点，揭示备考方略；名题妙解 - 解析思路妙法，警示解题误区；智慧锦囊 - 展示知识背景，点化解题绝招；智能比拼 - 分组实战特训，智能整体升级；轻巧夺冠 - 综合模拟演练，能力自我检阅；探索发现-在探索中发现，在发现中创新。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>