第一图书网, tushu007.com

<<小学生身边的作文>>

图书基本信息

书名：<<小学生身边的作文>>

13位ISBN编号：9787806836200

10位ISBN编号：7806836209

出版时间：2008-4

出版时间：文心出版社

作者：李微 编

页数：212

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

<<小学生身边的作文>>

内容概要

策划编辑提出的新版《小学生身边的作文》的设计方案既传承了原版图书的设计理念，又根据这些年来作文图书的发展变化、广大读者的阅读需求，注入了许多新的出版理念，使新推出的《小学生身边的作文》既具有时尚性，又具有可读性，还具有极大的亲和力。
概括地讲，新版《小学生身边的作文》的突出特点有以下几个方面：　　1．按照作文类图书深化、细化、个性化的发展趋势，为了提高图书的使用针对性，把原来的一本扩展为七本。
这七本书按照题材分类，这一分类方法与新课标对小学阶段作文训练的要求完全一致，同学们在使用时，与课堂上的作文训练结合得更紧密，这样，新版的图书对同学们的帮助更大。
2．现在市面上的作文书多是一文一评，文后的评语多是为数不多的编者写的，他们写得多了，思路难免单一，内容难免单调，语言难免匮乏，这套书彻底改变了这种状况。
合适的例文选好以后，我们组织了一批老师、编辑、学生家长、同学们，让他们参与写评语。
他们写评语时，思想上没有任何框框，完全按照自己对文章的理解来写，无论是语言还是认识都具有鲜明的个性，这些评语可以称得上是这套书的一大亮点。
我们相信，这部分内容对广大读者会有很大的吸引力。
3．现在做书，就是做文化。
依照这一出版理念，这套书的策划者把厚重的中原文化融入到书中，赋予了这套书浓郁的文化气息、鲜明的地域特色。
具体言，在每本书每个单元最后的“休息十分钟”栏中，我们采用一次一个专题的形式，有重点地介绍了博大精深的中原文化。
把小小的作文书与弘扬中原文化结合起来，既丰富了这套书的内容，提高了读者的阅读兴趣，又突出了这套书的地域特色，这样的创意在同类书中是没有见过的。
4．在外观上，这套书的策划者也是下足了力气。
这套书采用现在市场上最流行的开本，使用轻型纸，每本书分别使用几个专色，这套书从开本到色彩都能够给读者带来视觉上的享受。
现在做书，创新在细节。
除了上面谈到的整体创意以外，这套书在细节的创新方面也有不少可圈可点的地方。
例如，为了丰富这套书的内容，在每本书双码的下边，开辟了“我身边的事理”这一栏目；为了强化广大读者的参与意识，每本书每个单元的后面都开设了“智慧操练场”这个栏目，为同学们开辟了一个展示自己创造性思维的广阔平台。
另外，这套书栏目的设置、内文的版式等方面设计得也都有自己的特色，具有很强的表现力和吸引力。
依照作文辅导的基本规律，站在做文化的高度做作文书，让阅读活起来，让读者动起来，努力拓展读者的思维视野，努力提高图书的文化含量和阅读价值，是我们做这套书的目的。
通过我们和策划编辑的不懈努力，现在看来，我们的目的基本达到了。

<<小学生身边的作文>>

书籍目录

人物长廊[小老师课堂][身边的作文]好一个冒失鬼我的爱好谢谢您，妈妈妈妈的手妈妈的背影巧嘴妈妈我那既马虎又细心的妈妈爸爸是我的好朋友说说我的爸爸我家的“成功人士”爸爸老师爸爸是个好爸爸一个永远活在我心中的人我最喜欢的一个人我的神仙爷爷我的爷爷爷爷是个不倒翁我家的老顽童我的奶奶说说我的奶奶奶奶的故事摩登奶奶难忘我的姥姥我的大伯古板的三叔变了我的表弟我的妹妹小侦探我的舅舅象棋迷叔叔我的同桌说说我的同桌调皮的同桌小小男子汉说说我的好朋友我的同学万小卫嘿，真没想到我的老师我的语文老师我们的老师真怪[智慧操练场][休息十分钟]成长故事[小老师课堂][身边的作文]“九十八点五”我的一个小秘密一张寄不出去的明信片我爱我的母校西湖观荷下棋煎鸡蛋兑奖一想起那件事，我就惭愧我经历过的一件事一份练习题卷爸爸夸我长大了盼我为盲童当导游我要管这件事我创造了一个小小的奇迹百马岭历险记挖红薯捡破烂暖流幸福的时刻我的首次“外交会晤”钓鱼当班长的风波记一件难忘的事让人心疼的比较[智慧操练场][休息十分钟]欢乐家庭[小老师课堂][身边的作文]我爱我家过年小弟弟的生日我帮妈妈剥豌豆家庭趣事愉快的星期天我家的一个星期天捉“贼”记赶蝙蝠第一次捣蒜学厨失败记我最难忘的教训小鬼当家一个幸福的家庭晚饭后今年村里喜事多去乡下过个暑假我家的“股市”我给妈妈剪指甲夜半开门声蛋炒饭学炸薯条触电妈妈的白发爸爸，我懂了记一次有趣的实验送给妈妈的礼物记一次家庭跳绳比赛独自在家[智慧操练场][休息十分钟]校园故事[小老师课堂][身边的作文]今天我值勤吹肥皂泡泡做游戏我当了一回“贼”猜谜语观看学校的运动会记一次难忘的足球赛有趣的自然课——上课吃水果记一次有趣的科学实验一堂特殊的课一堂在惊慌中度过的数学课我当上了升旗手表扬错了我的委屈该不该说虚惊一场打碎玻璃以后我们是黑板报编辑啊，神奇的科学烧不坏的手帕编外“同学”我出洋相了我又被选为班长了今天，我做擂主最难忘的一堂课上课铃响了老师的嗓子哑了我和外教在一起彩色的课堂植树[智慧操练场][休息十分钟]美丽自然[小老师课堂][身边的作文]可爱的小螃蟹有趣的螃蟹我家的小乌龟观鱼记趣贝壳奶奶家的小鸡“金皇后”罩窝蚕宝宝观察日记三则可爱的小猫咪黑子可爱的小白兔我家的咪咪“疯”了我发现了蜗牛的秘密蒜苗是怎样生长的生豆芽用葡萄叶喂蚕宝宝春天的日记探望春天深秋的早晨我爱秋天的田野我爱秋天的森林钱江秋色南湖的冰雪我爱我家的竹园山城的明珠——华岩寺黄山游记观雾小记晨雾制作标本东湖美[智慧操练场][休息十分钟]

章节摘录

人物长廊　　[小老师课堂]　　常言道：“听其言，观其行，知其人。”也就是说，要想了解一个人，就要留心观察这个人的音容笑貌、举止动作，找出他与众不同的地方，这样，才能够抓住人物的特点。
行文中，怎么才能够表现出人物的特点呢？
1.人物的外貌描写。
就是对人物的外形特征进行描写，包括人物的服装、打扮、相貌、神情、身材、体态等方面的特点。
通常，人物的喜怒哀乐、生活经历、个性特征等方面的特点，常常可以从外貌中表露出来，恰如其分地进行外貌描写，有助于突出人物的精神面貌，这样的人物形象会给人留下深刻的印象。
2.人物的行动描写。
通常，人物的特点最直接地表现在他的行动中，因此，人们常说：“看人要看人的行动。”描写人物时，道理也一样，人物的思想、品质、性格等特点常常借助于特定的行动展现出来。
生活中，人物的行动是由一系列的动作构成的，在进行行动描写时，要善于抓住人物具有特点的动作，恰当地运用动词，通过此，展示出人物的精神面貌，反映出人物的性格特点，使人物的形象具有活力。
3.人物的语言描写。
就是借助于人物自己说的话来表现人物的特点。
“言办心声”，语言是人物内心世界的直接表露，它最能表现出人物的思想、认识、性格等方面的特点。
在实际运用中，人们常常把行动描写与语言描写结合起来，这样，表达更具说服力。
4.人物的心理描写。
这种描写是直接写人的心理状冬、思想活动。
前面说到的人物的语言，是有声的，人物的心理活动属于无声的语言。
好的心理描写，如同一面镜子，能够清晰地展示出人物的思想感情、精神面貌。
注意了以上几方面的问题，同学们笔下的“人物长廊”就一定会生动形象、光彩照人。
[身边的作文]　　好一个冒失鬼　　4月20日晴　　“妈妈，今晚吃什么？”我问。
妈妈扬了扬眉毛说：“买些绿豆，煮汤喝。”“让我去买吧！”我说。
妈妈本不想让我去，架不住我再三央求，只好让我去了。
在街上，我买了绿豆正往家走，突然听见有人叫我，抬头一看，原来是同学程力。
他站在自己家的阳台上，指着自己手中的变形金刚对我说：“程意，这是我爸从北京带回来的，可以变好多形状，特好玩！”　　我听了，手便痒痒了。
程力又说：“今天，我爸妈去走亲戚了，只有我和弟弟在家。你如果没什么事，可以来我家玩。”我听了，像火箭一般冲进程力家，早把妈妈的话当成耳边风了。
程力把我带到阳台上，我把绿豆袋子放在他家阳台的栏杆上。
程力拿出变形金刚，左变右变，一会儿变成飞机，一会儿变成坦克，一会儿变成冲锋枪，真是好玩极了。
等程力变完，我也试着变。
一不小心，我将绿豆袋子碰掉到楼底下了，顿时，我傻眼了。
我身边的事理　　好读书，不求甚解，每有会意，便欣然忘食。
——陶渊明

第一图书网, tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com