

<<新课标阅读·作文双向突破>>

图书基本信息

书名：<<新课标阅读·作文双向突破>>

13位ISBN编号：9787806837849

10位ISBN编号：7806837841

出版时间：2009-3

出版时间：文心出版社

作者：刘士荣 编

页数：230

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

同学们都知道，任何一朵文章之花都离不开阅读的土壤，可以说，写作与阅读是紧密相关的。这种相关性，在各级各类语文考试中都有直接的呈现，即在考查同学们阅读理解能力的同时，也考查同学们的写作能力。

因此，阅读训练与作文能力的提高关系甚大。

大量的阅读，能启发心智、拓宽视野、活跃思维、积累素材，同时，观千剑而识器，逐步培养同学们对文字细腻的感觉，掌握各种文体、文风的表达方式，这样，自然就提升了写作能力。

那种临时抱佛脚的作文套路，不能取代阅读积累，也不能从根本上提升作文能力，所以，同学们作文水平的提高，关键还是要有阅读积累。

然而，长期以来，我们却常常忽略了阅读训练与写作水平的提高的天然联系。

在谈论阅读训练时，只字不提作文学习，在谈论作文学习时，只字不提阅读训练，阅读与作文似乎成了互不相干的两张皮。

这就难免使同学们困惑了：为什么要阅读？

阅读的目的究竟是什么？

这个问题不解决，阅读训练和作文学习就永远也找不准自己的位置。

为此，打通阅读训练与作文学习的通道，建立一个科学、有效的阅读训练与作文学习相统一的训练体系，就显得十分必要。

内容概要

同学们都知道，任何一朵文章之花都离不开阅读的土壤，可以说，写作与阅读是紧密相关的。这种相关性，在各级各类语文考试中都有直接的呈现，即在考查同学们阅读理解能力的同时，也考查同学们的写作能力。

<<新课标阅读·作文双向突破>>

书籍目录

精彩自我阅读青草地阅读精华精品阅读我爱京剧我自己能做我的四季15岁那年的夏天生命中不能承受的痛七彩阳光雨词语花园人物故事谦逊的贝罗尼用脚画画的杜兹纳爱因斯坦和卓别林作文俱乐部作文突破佳作引路我的自画像说说我自己我就是这样的人这就是我贪睡的我小调解员我在家里常有理我有一个小心愿荡荡何时长大能力操练场文题1文题2文题3快乐生活阅读青草地阅读精华精品阅读快乐的生日带你冲浪因特网领养差不多先生传快乐的一天幸福信任的温暖看不见的爱一元钱的故事特别的告别世间最美的坟墓假学生变成真弟子变色花七彩阳光雨词语花园快乐生活入木三分事业成功的秘诀施耐庵遇“贼”写时迁作文俱乐部作文突破佳作引路一个快活的星期天我的尿床病治好了妈妈笑了换脑子小弟弟的生日给熊猫贴嘴巴表扬错了难忘的人队仪式烧纸船我们去划船记一场足球比赛养蚕记做客山村徒步旅行记能力操练场文题1文题2文题3心海浪花阅读青草地阅读精华精品阅读后娘的心慈爱的奶奶母亲的谎言鲜红的康乃馨妈妈风雨中的菊花爬行上班的小学校长读书啊读书走进书里去尽早把阅读当做一件人生大事耐力芦鸡(节选)望天树七彩阳光雨词语花园心海浪花沈从文知错就改战胜残疾的巴雷尼作文俱乐部作文突破佳作引路爸爸,请不要喝酒了我真想哭“一米八老师,您就开开恩吧在没有大人的世界里天空的颜色我的家乡真是一个好地方我爱我的家乡一棵老柳树的命运平平的星期天这样操办太浪费能力操练场文题1文题2文题3成长足迹阅读青草地阅读精华精品阅读我学作文的小故事第一次做饭让生命化蛹成蝶爱像牧场上的野花一样淳朴寻找我的阳光地带上海童年歌溪竹笔黄泥伴少年(节选)冰糖葫芦忆读书肖邦的少年时代书桌金狮扣七彩阳光雨词语花园成长足迹卓别林的第一枚勋章失去学籍却夺得冠军的康诺利作文俱乐部作文突破佳作引路难忘的79分令我尴尬的一件事难忘的生日第一次登台演唱一件令我难忘的事记一次难忘的教训我曾经做过一件很危险的事第一次煎荷包蛋照片背后的故事今天我满10岁染发风波能力操练场文题1文题2文题3拥抱自然阅读青草地阅读精华精品阅读芽大理的花野鸭小蝌蚪美丽的长白山莲花峰顶我爱乡居秋色七彩阳光雨描写宝典自然故事我裹着的是我的父母动物摆渡拾趣作文俱乐部作文突破佳作引路金丝猴石榴树我爱家乡的芦柑我喜欢喇叭花春天来了美丽的夏夜秋景我爱秋天的田野雪后的校园霜花翠竹林记蒲芦大瀑布能力操练场文题1文题2文题3书信橱窗阅读青草地阅读精华精品阅读给家乡孩子们的一封信致世界小朋友的一封信写给童年的一封信给微笑的一封信非走不可的弯路——给过去的自己的七彩阳光雨词语花园读书故事居里夫人读书故事彭总与书作文俱乐部作文突破佳作引路给妈妈的一封信给表哥的一封信给外婆的一封信给李老师的一封信给日本小同学的一封信能力操练场文题1文题2文题3参考答案

章节摘录

亲爱的少年朋友们，我从小以王羲之、欧阳修、颜真卿等大书法家为师，一生酷爱书法艺术，现在已是80岁的老人了。

今天，就给你们讲讲我少年时代苦练书法的故事吧。

我于公元1906年生于江西省东乡县的一个贫苦农民家庭。

母亲只生了我一个孩子，父母对我极其疼爱，总想让他们的宝贝儿子有出息一些，于是，就省吃俭用，积攒些铜板，在我5岁那年，让我去读私塾。

我的启蒙老师姓杨，江西东乡人，教我们念书、写字非常认真。

我知道父母亲供我读私塾很不容易，就好好用功念书。

杨先生先教我们描红。

我的几个小师兄用毛笔蘸上墨去涂满空笔画的框子，我想：“写字，写字，字不是用笔写出来的吗？怎么能乱涂呢？”

于是，我就学着老师的样子，用笔蘸上墨，在砚台上润好，顺着空格慢慢描，一撇一捺都想跟描红本上的一模一样。

杨先生见此情景，摇头晃脑地夸奖我聪明，并手把手教我写字。

可惜杨先生只教了我们一个多月，就有事走了。

这时，我们那一带的知名人士梁翘老先生听说我很喜欢写字，就主动收我为徒，并对我特殊优待，不要我每月都交束脩（学生向老师交的礼物），还让我在他那里吃饭。

这位梁老先生极有学问，特别是有一手漂亮的毛笔字，所以，我很高兴跟他念书、练字。

从此，我对写毛笔字产生了浓厚的兴趣，我就处处留心，刻苦练习。

有一天，爸爸妈妈带我去附近的一个集镇上赶庙会。

嗨，庙会上可热闹了，有唱戏的，有耍杂技的，有卖各种货物和小吃的。

我对这些东西当然都很感兴趣，但是，知道家里没钱，不敢开口向爸爸妈妈要。

不一会儿，我突然发现了什么宝贝似的，飞快地向寺庙门口跑去。

原来寺庙门口有一位给人代笔写信、卖字画的老先生，他招徕顾客的幌子上的毛笔字写得漂亮极了。

我站在那里一动不动，先把幌子上的字的一笔一画看清楚，然后，用右手的食指在左手心里照着写，比着画。

父母亲拉我走，我说什么也不动，非一笔一画练得像他那样不可。

编辑推荐

赏心悦目的阅读青草地，心旷神怡的七彩阳光雨，才华展露的作文俱乐部，开心启智的能力操场。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>