

<<教授指导-速写人物1>>

图书基本信息

书名：<<教授指导-速写人物1>>

13位ISBN编号：9787806846872

10位ISBN编号：7806846875

出版时间：2008-9

出版时间：大连出版社

作者：于新生

页数：48

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<教授指导-速写人物1>>

内容概要

速写是一项训练造型综合能力的方法。

它既是观察生活、记录感受、学习用简化形式表现物象造型的方法，也是培养画家主观世界与客观世界相统一的一种作画过程，更是提高审美口味和训练绘画技法极好的形式。

当面对绘画对象时，怎样观察是一个首要的问题。

用绘画的眼光去观察对象是画家所必须具备由于速写限于时间制约，要在短时间内表现出对象的特征，就更需要有整体观察能力什么和如何表现。

<<教授指导-速写人物1>>

作者简介

于新生，男，1956年8月生于寿光。

1988年毕业于山东艺术学院。

中国美术家协会会员、山东省美术家协会主席团委员、山东工艺美术学院教授、硕士研究生导师，享受国务院政府特殊津贴。

1998年获联合国教科文组织世界和平教育工作者奖，1999年被中国文联评为中国百杰画家，2000

<<教授指导-速写人物1>>

章节摘录

观察、理解、表现——和我的学生谈速写 针对一门具体的绘画课程，学生们总是面对“怎样画”的问题，而“怎样画”也是老师要教给学生的，我提醒学生们：不要忘记了你们其他课程学过的东西，艺术规律是相通的。

速写作为一种绘画的写生技法，除自身的形式特征外，也像其他写生类绘画一样，其表现方法不外乎：观察、理解、表现三个方面。

<<教授指导-速写人物1>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>