第一图书网, tushu007.com

<<大连文化解读>>

图书基本信息

书名：<<大连文化解读>>

13位ISBN编号：9787806847084

10位ISBN编号：7806847081

出版时间：2008-12

出版时间：大连出版社

作者：李振远

页数：274

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

前言

辽宁是全国城市化、工业化程度较高，现代化水平居于全国前列的省份，老龄化程度也居于全国前列。
目前，全省60岁以上老龄人口已超过700万，超过老年人口比重的全国平均水平。
相对而言，辽宁又是老干部、老知识分子、老文艺家比较集中的省份。
虽然大多数老年人都已离开了工作岗位，开始了颐养天年的晚年生活。
但他们中的很多人仍然身体健康、思维活跃、精力旺盛。
一部分具有扎实写作功底和良好文化基础的老年人，特别是老干部、老知识分子、老文艺家，利用离退休后的充裕时间，将自己丰厚的知识积淀、丰富的人生阅历和深刻的人生感悟通过文字落实于纸面。
这些文字朴素而真诚，深沉而睿智，具有较高的出版价值。
但是从当前图书市场的实际情况看，出书难是一个不争的事实。
很多老同志手里拿着凝结着心血的、沉甸甸的书稿，却找不到愿意出版的单位，即使有出版单位同意出版，往往也因高额的出版费用望而却步。
基于这种情况，2007年年初，省财政厅、省新闻出版局共同策划运作了“金色夕阳”出版工程。
其中“金色”象征着财富和收获；“夕阳”代表着老年群体。
“金色夕阳”寓意“莫道桑榆晚，为霞尚满天”的绚烂多彩、充实而收获的晚年生活。

内容概要

有鉴于此，《大连文化解读：文化大连》才选定了凭作者能力很难完成的课题，试图在前人研究的基础上，对大连地区自古以来文化发展的历史及其源流、构成、特点做一简要的缕述，对大连文化的现状、综合实力、优势劣势及其个性特点做一初步的分析，并力图在此基础上对大连文化如何定位，如何发展，提出仅供参考的意见。
文化者，博大精深之谓也，从其构成上有物质文化、制度文化、精神文化之分，仅就精神文化而言，也有着丰富的内涵和十分宽泛的外延，其存在的形态，既有可见的可以量化的物质形态和符号形态，也有不可见的难以量化的非物质形态，几乎像血液一样渗透于人们的思想观念、道德信仰之中，融汇于人们所从事的生产活动、社会活动以及言谈举止、风俗习惯之内。
因此，要对一个地区、一座城市的文化做出全面系统的解读，是一件十分科学、十分严谨的系统工程，是作者的能力难以达到的。
本书所论述的文化也是人们通常所说的精神文化，而非那种无所不包的广义的文化。
由于作者并非专门从事研究历史文化的专家，见识不广，水平有限，只是在多年从事文化工作之余，多有所思，深感发展城市文化之必要，才贸然涉笔。
因此，缕述难免遗漏、分析也很难言之成理，可能有常识性的错误，作为门外之谈粗浅之见，仅是一家之言，仅仅为读者提供一个可供参考的话题，以期引起共同关注。

作者简介

李振远，大连市艺术研究所研究员。
1960年毕业于辽宁大学中文系。
长期从事艺术理论研究和文化管理工作，曾任大连市艺术研究所所长、大连市文化局副局长、大连市戏剧家协会主席。
曾在国内报刊发表多篇戏剧理论和艺术管理学方面的论文。
主持国家文化邗重点科研课题《艺术管理与体制改革》。
参与编撰兼主编《大连市志·文化志》，著有《剧作艺术论》《剧作技巧赏析》等著作。

<<大连文化解读>>

书籍目录

引言一个众说纷纭的话题——从大连文化如何定位谈起大连古代文化的形成与特点（远古至明清）追本溯源 探寻源头——大连古文化的萌生与形成遂古之初 谁传道之？——大连古文化的萌生多源汇流 走向文明——大连古文化的形成神秘的夷人之地——大连古文化的性质与特点接轨中原 奠定根基——大连古代文化的奠基燕据辽东 拉开序幕——大连古文化转型之始接轨中原 由夷转汉——汉代大连文化格局的形成汉学普及 文风初起——东汉末期儒学在大连地区的传播野火烧不尽 春风吹又生——艰难曲折的发育期烽火狼 烟起辽东——与盛唐交臂而过的高句丽割据时期游牧文化崛起 草原帝国称雄——辽代的大连文化万里河山有燕赵 一代风俗自辽金——与南宋对峙的女真铁骑称霸 河山统一——元代的大连文化野火烧不尽 春风吹又生——对大连古代文化发育期的几点认识迟到的成熟——大连古代文化的成熟期经略东北 教化为先——明代大连文化的复兴生聚日集 人文渐盛——清代大连文化格局的形成……大连近现代文化的形成与特点（1840-1945年）大连新文化的开创与社会主义文化的发展（1945年以后）结语后记主要参考文献

<<大连文化解读>>

章节摘录

大连古代文化的形成与特点（远古至明清）　　大连的古代文化，是大连文化之根。
我们要科学地认识和评价今日大连的文化，首先必须了解今日大连文化的由来，了解大连地区古代文化的源流、形成和发展演变的历史及其在长期发展中形成的特点。
但是要真正了解大连的古代文化，弄清其来龙去脉，确实存在很大的难度。
这是因为古代的大连地区地处边陲，既非龙兴之地，也非历朝历代经营开发的重点。
在以内陆文化为中心的古代，大连这块濒临大海的偏远之地，一直为历代史学所忽略。
直到晚清，现今的大连仍为未名之地。
因此，古人留下的关于大连地区的记载很少很少。
仅寥寥数语，多又语焉不详，点滴的记载像碎片一样散落在浩瀚的历史典籍之中，使人难觅踪迹。
特别是在秦汉之后的上千年的漫长岁月中，大连地区又多次被鲜卑、高句丽、契丹、女真等北方民族割据，与中原处于分离状态，且战乱频仍、动荡不安，而每次割据都使源流中断。
因此，饱经沧桑的大连历史就像一位健忘失忆的老人，令追溯者有一种特别的感觉，总觉得其“源”特别远，其“流”又特别长，至今仍有许多问题还是令人难以破解的谜团，以至于使人产生了许多疑惑，发出了“大连有没有完整的历史？
”“古代的大连是不是荒无人烟的荒漠？
”的疑问。
虽然古人给我们留下的是散落的历史片段，令今人从那些碎片中追寻那失去记忆的年代，确实有很大的难度。
但要说大连古代没有文化，是一片文化荒漠，则过于武断，也不符合历史事实。
从现已查找到的资料和大量的考古发现证明，古代的大连地区虽然和内地历史文化积淀比较丰厚的地区相比，还有较大的差距。
但自古以来大连并非文化荒漠，大连地区也有完整的历史，也同样经历了旧石器时代、新石器时代、青铜时代，大连的古代文化也有源有流，有其萌生、形成、发育以至逐渐走向成熟的发展过程。
……

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com