

<<世界地理经典故事300>>

图书基本信息

书名：<<世界地理经典故事300>>

13位ISBN编号：9787806847589

10位ISBN编号：7806847588

出版时间：2009-5

出版时间：大连出版社

作者：李静，程绍虹 编译

页数：155

字数：250000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<世界地理经典故事300>>

### 内容概要

你一定知道司马迁吧！

他是汉代的大史学，完成了中国第一部纪传体通史《史记》，司马迁之所以能写出多达130篇的《史记》，不光因为他看的书多，更重要的是他走的路多。

他年轻时曾经漫游天下，考察过很多地方，实地收集到很多第二手材料，而正是这些材料，化成了《史记》中最有血有肉的部分。

“行万里路，破万卷书。”

”这一句流传已久的谚语说得很清楚，游历山水能够开阔人的眼界，增长学问，丰富见闻，扩大知识面。

然而，对于广大中小學生来说，出门游历既在时间上会与上学相冲突，也会增加经济上的开支。

为了能让中小學生“闭门家中坐，就知天下事”，我们编写了这本书。

它用一个个小故事对世界各国的名胜古迹做了介绍，内容丰富，文笔简洁，读起来生动有趣。

读过这本书后，你不但会对世界各地的代表性景物有一个基本的把握，还能从中得到很多有益的启发，而这对于青少年的成长是大有好处的。

相信我，没错的！

## &lt;&lt;世界地理经典故事300&gt;&gt;

## 书籍目录

漫游世界第一站 东张西望游亚洲 1.举世闻名的爱情丰碑 2.德里的城市标志 3.佛祖的降生地 4.千年的佛门圣树 5.历经劫难的大佛 6.镇寺之宝观音像 7.盛唐文明的活化石 8.死难者的纪念 9.金光灿烂的佛塔 10.博物学家的意外发现 11.丛林中掩藏的浮屠 12.王宫中的佛寺 13.金佛寺中供金佛 14.麦哲伦的殒命之处 15.谋求生存的奇观 16.诸神踏脚的通天塔 17.安拉住过的天房 18.哭泣千年的护墙 19.圣山上的神石 20.岩石上凿出的城市 21.跨越欧亚大陆的大桥 22.躲过劫难的大教堂

漫游世界第二站 东张西望游非洲 1.地球上的奇迹 2.面目全非的雕像 3.法老的神秘诅咒 4.两次被毁的古城 5.活人祭祀的礼仪 6.草棚王宫变王陵 7.出自天然的奇石 8.“魔潭”的奥秘 9.凿石而出的教堂 10.地图上的“大象” 11.国王的梦想 12.好望角是“多难角”

漫游世界第三站 东张西望游西欧 1.国家监狱伦敦塔 2.能开能合伦敦塔桥 3.议会大厦与大本钟 4.诗人角 5.大广场与小派出所 6.王室居处白金汉宫 7.四毁五建圣保罗 8.经度从这里开始 9.大英博物馆与马克思 10.牛津与剑桥 11.巨石阵探秘 12.古堡与女王 13.布拉尼魔石 14.见证历史的风车 15.高雅脱俗的郁金香 16.立大功的撒尿小孩 17.美丽而夸张的原子 18.“千堡之国”卢森堡 19.傲视苍穹的铁塔 20.巨大的石头交响乐 21.欧洲最大的凯旋门 22.绝对君权的纪念碑 23.巴黎公社社员墙 24.先贤祠中的伟人 25.最高贵的皇家教堂

漫游世界第四站 东张两望游南北欧 1.以杀人为乐的斗兽场 2.天使的设计 3.喷泉与美丽的传说 4.为真理而献身 5.全世界最大的穹形圆顶 6.世界上最小的无领土国 7.斜而不倒的奇迹 8.狂欢节的广场 9.举足轻重的广场 10.希腊国宝的不幸命运 11.马拉松与长跑 12.圣马力诺城堡 13.吸血鬼城堡 14.永远等待的小美人鱼 15.威武的换岗仪式 16.占代的民主政治

漫游世界第五站 东张西望游中东欧 1.柏林的象征 2.建了数百年的大教堂 3.童话世界中的城堡 4.音乐圣殿的重生 5.音乐家的长眠之所 6.冲锋陷阵的美人鱼 7.祖国的心脏 8.别致的报时方法 9.令人发指的“死亡工厂” 10.精美别致的天文钟 11.“万国”的特色 12.并排矗立的大教堂 13.奇珍聚皇宫

漫游世界第六站 东张西望游美洲 1.美国的象征 2.第一任美国总统的纪念碑 3.献给总统的纪念 4.西方“影都”好莱坞 5.非凡的创意 6.世界金融第一街 7.美国两大唐人街 8.年轻城市的古建筑 9.降临人间的耶稣 10.寓意深刻的议会大厦 11.共和国的神经中枢 12.巨像的秘密 13.神秘的古城 14.“太阳之路”上的纪念碑 15.不同的金字塔 16.羽蛇神的故乡 17.改造的圣母 18.太阳神指示的地方

漫游世界第七站 东张西望游澳洲 1.橘子皮带带来的灵感 2.世界第一大巨岩 3.鸟粪变宝贝

## 章节摘录

1. 举世闻名的爱情丰碑公元17世纪时，印度处于历史上最鼎盛的莫卧儿王朝统治之下，这个王朝的第五代君主名叫沙·贾汗。

他当太子时，娶了一位名叫阿姬曼·芭奴·贝古姆的女子为妃。

沙·贾汗当上皇帝后，她就成了皇后。

这位皇后不仅美丽聪慧，而且多才多艺，沙·贾汗对她百般宠爱，在后宫与她形影不离，外出巡视也把她带在身边。

沙·贾汗还赐给她一个美丽的封号：蒙泰姬·玛哈尔(讹传为泰姬·玛哈尔)，意思是“宫廷之尊”或“宫廷之冠”。

1631年，泰姬陪同丈夫出外巡视，途中为沙·贾汗生下了第14个孩子后，不幸去世，年仅38岁。

临终之前，悲痛欲绝的皇帝问她还有什么要求，她留给丈夫三个遗愿：一是善待子女，二是不再续娶，三是给她建一座可供人人瞻仰的美丽陵墓。

沙·贾汗含着眼泪，一一答应下来。

泰姬死后，沙·贾汗立刻着手实现他对爱妻的最后一个承诺。

建陵之前，沙·贾汗亲自选址。

为了能与长眠地下的爱妻朝夕相望，他选中了印度北部朱穆纳河的转弯处，这里地处朱穆纳河下游，十分空旷，沙·贾汗站在河上游的阿格拉城堡上，远远地就能望得见。

接着他又从波斯、土耳其、印度各地和欧洲国家请来一流的建筑师。

他选用本国大理石作为建陵的主要材料，找来中国的宝石、水晶和玉，巴格达和也门的玛瑙，西藏的绿宝石，斯里兰卡的宝石，阿拉伯的珊瑚作为装饰材料，调用建筑师、镶嵌师、书法家、雕刻师、泥瓦工共计2万多人，一天不停地苦干了22年，耗资500万卢比，终于完成了这座美轮美奂的大理石建筑。

泰姬陵规模宏大，由前庭、正门、花园、陵墓主体以及两座清真寺所组成。

主体建筑呈八角形，中央是一个直径20米的半球形圆顶，上边镶满了各种颜色的宝石，拼缀出美丽的花纹与图案。

陵墓主殿四角各有一座高达40米的尖顶圆塔，它们都向外倾斜12度，若遇地震只会向四方倒下，而不会砸到泰姬的寝宫。

这个构思应该出于沙·贾汗本人。

即使泰姬不在人世了，他还能为她想的如此周到，那么她在世时又会怎样呢？

难怪他们的爱情会羡慕后世的无数男女。

陵前有一条呈十字形的水池，里边碧波荡漾，池边鲜花摇曳生姿，凤凰树绿意盎然。

通体透白的陵墓映入水中，就像有两座泰姬陵相互辉映。

给这座墓园增添了如诗如梦的奇特感觉，它仿佛成了一座童话中的花园宫殿。

陵墓内部的中央宫室里，有一道八角形的白色大理石透雕屏风，上边嵌满了绿色的宝石，如同闪烁的繁星。

屏风后面摆着两副象征性的空石棺(沙·贾汗和泰姬的遗骨放在地下墓穴的石棺里)，棺上布满了彩色宝石和浮雕。

这里的窗扇也都采用透雕手法，其中有一门扉窗棂上透雕着花卉图案，以黄金为梗，翡翠作叶，红绿宝石、水晶和玛瑙为花，制作极为精细，就连小叶子上的叶脉都清晰可辨。

据说这件绝世珍品出自一位中国的能工巧匠之手。

莫卧儿王朝流行花园式陵墓，泰姬陵也不例外。

它的前部有一座典型的波斯花园，中央有一股喷泉，两行并排的树木把花园划分成四个同样大小的长方形。

“四”在伊斯兰教中有着神圣与和平的意思。

泰姬陵建成后，沙·贾汗仍然在位。

痴情的皇帝经常坐在阿格拉城堡的阳台上，遥望着远处的泰姬陵。

## &lt;&lt;世界地理经典故事300&gt;&gt;

他曾设想在朱穆纳河对面再为自己建造一座黑色的大理石陵墓，与泰姬陵一模一样，中间用半黑半白的大理石架起一座桥，让它穿越阴阳两界，与爱妃相对而眠。

可惜的是，泰姬陵完工后不到五年，他的三儿子就弑兄杀弟，篡夺了王位，把父亲囚禁在阿格拉城堡里，甚至不让他看到泰姬陵。

在此之后的七年时间里，他每天晚上只能透过一块大水晶石的折射，凝望着远处那团灰蒙蒙的影子。沙-贾汗一直被囚禁至死，尸身才被葬在他心爱的泰姬身旁。

2. 德里的城市标志印度有两座印度门，一座在孟买，一座在德里。

位于印度人口最多的城市孟买的阿波罗码头上的那座印度门面对孟买湾，是一座融合印度和波斯文化建筑特色的拱门，高26米。

建于1911年，样式与法国的凯旋门极为相似。

当初建造这座门的目的是为了欢迎来访的英王乔治五世和玛丽皇后，让他们从门下通过，以示孟买是印度的门户。

这座拱门现在已经成孟买的象征。

德里的那座印度门其外形也与巴黎的凯旋门相似，只是个头更大一些，但精致程度略有不及。

这座印度门建造于1921年，当时主事的英国殖民政府用它来纪念第一次世界大战中被英国征召参战阵亡的印度将士，也用来纪念同期阵亡的英国官兵。

拱门的顶端有一个直径3.5米的圆形石盆，每逢重大节日，盆内就会装满灯油，燃起一米多高的火焰，在很远的地方就能看到。

印度门东侧的几根旗杆上悬挂着印度海、陆、空三军军旗，三军卫兵轮流为它站岗值日。

印度门的门洞两壁镌刻着九万多名阵亡将士的名字，其中印度官兵占到七万多。

很显然，那个时候印度人是为英国卖命的，因此这座建筑是印度蒙受殖民统治耻辱的历史见证。

巴黎的凯旋门可以随意参观、献花，而印度的印度门周围却有栏杆隔离开来，只能远望而不能近观，想来这原因就在于印度门不是一个可以让印度人夸耀的所在。

3. 佛祖的降生地 在梵文中，“兰毗尼”是“可爱”的意思。

古时候，天臂国善觉王有位可爱的夫人，名字就叫兰毗尼，善觉王为她建了一座园林，也取名兰毗尼，用意无非是让可爱的地方住着可爱的人。

兰毗尼西面有个小王国，名叫迦毗罗卫，其国王称为净饭王，他的妻子是摩耶夫人。

公元前623年尼泊尔历正月的望日这一天，摩耶夫人回娘家，途中路过兰毗尼园林，在一株巨大的娑罗树下休息时，生下了一个儿子，取名悉达多·乔答摩。

他日后就成了佛教的始祖，被尊称为“释迦牟尼”。

“释迦”是尼泊尔一个家族的称号，“牟尼”意为“圣者”，合起来意思就是“释迦族的圣人”。

佛教兴旺起来后，兰毗尼作为佛祖的降生地，建起了很多庙堂殿宇，前来朝拜的佛教徒络绎不绝，甚至还有翻越千山万水而来的外国人。

据史书记载，第一位来到兰毗尼拜访的外国人是中国晋代的高僧法显，他取道新疆，渡流沙，越葱岭，经印度来到兰毗尼。

公元635年，唐朝高僧玄奘去印度取经，专程来到兰毗尼朝敬。

在兰毗尼，人们所能看到的与释迦牟尼有关的历史遗迹中，最重要一处就是阿育王石柱。

阿育王生活在公元前3世纪，他在位时的孔雀王朝是古印度最强盛的历史阶段。

他本人是个虔诚的佛教信徒，于是亲自前往兰毗尼朝圣。

他不仅下令免除了佛祖诞生地附近的所有苛捐杂税，还在佛祖诞生的确切地点上立了一根石柱作为标记，并示纪念。

不知何时。

这根石柱被霹雳击倒，埋入了地下。

玄奘来兰毗尼时，这根石柱还在。

根据他在《大唐西域记》中的描述，考古学家于1895年发掘出了这根石柱，发现上面还存有阿育王所刻的文字，这足以证明石柱所在地就是释迦牟尼降生之处，兰毗尼园遗址从此闻名于世。

现在，这根6米多高、直径约80厘米的阿育王石柱就矗立在兰毗尼园林中，作为佛教四大圣迹中佛祖诞

<<世界地理经典故事300>>

生地的标志物。

每年的尼历正月望日(农历的四月初八)这一天是释迦牟尼的诞辰日，兰毗尼都要举行盛大的庙会。寺庙中经声不绝，香烟缭绕。

当地人将佛祖像放在一辆装饰华丽的木轮大车上，到处巡游，供来自世界各地的佛教徒们朝觐。

<<世界地理经典故事300>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>