

<<基础素描教程>>

图书基本信息

书名：<<基础素描教程>>

13位ISBN编号：9787806848586

10位ISBN编号：7806848584

出版时间：1970-1

出版时间：大连

作者：徐世政 编

页数：124

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<基础素描教程>>

前言

我们经常在生活中提到“美术”这个词，什么是美术呢？

美术，也叫造型艺术，就是用一定的物质材料塑造平面的画（如油画、国画、版画等）或立体的画（如雕塑），去表达作者的思想感情，表现历史的和现代的客观事物。

在“美术”大家庭中有四大家族，是绘画、雕塑、建筑和工艺美术。

那么，什么是绘画呢？

绘画，就是在平面材料上塑造出有一定形状、明暗、立体感、质感、量感和空间感的艺术形象。

在“绘画”这个小家庭里又有许多兄弟姐妹，有油画、国画、版画、水彩画、壁画、素描、速写等画种。

本书要谈的就是绘画中的画种之一——素描。

素描，是绘画种类之一，也是最基本的绘画形式，因为它是观察、表现客观对象形体、结构、明暗、比例、透视、颜色、立体感、质量感和空间感的艺术，而这正是造型艺术最基本的因素。

所以，从文艺复兴至今，素描被中外艺术大师称为一切造型艺术的基础，被当作学习美术的基础训练学科。

<<基础素描教程>>

内容概要

《基础素描教程》要谈的就是绘画中的画种之一——素描。素描，是绘画种类之一，也是最基本的绘画形式，因为它是观察、表现客观对象形体、结构、明暗、比例、透视、颜色、立体感、质量感和空间感的艺术，而这正是造型艺术最基本的因素。所以，从文艺复兴至今，素描被中外艺术大师称为一切造型艺术的基础，被当作学习美术的基础训练学科。

<<基础素描教程>>

作者简介

徐世政，男，汉族，出生于1935年4月5日，辽宁大连人，中学高级教师毕业于沈阳师范学院美术教育专业。

中国美术家协会会员，中国美术教育研究会会员。

曾任中国少年儿童版画协会副主席、辽宁美协理事、辽宁版画研究会理事、辽宁中学美术教育研究会理事。

主要业绩：个人自1966年到1998年间，先后有40余幅美术作品被国家、省、市级报刊发表并参加国内外多次展览，其中《师徒之间》（宣传画）被人民美术出版社出版。

套色版画《晨读》《春催桃李》《渤海鱼汛》多次被国内各级报刊发表，并参加国内联展先后在《中国青年报》、《美术大观》《普教研究》《大连日报》等报刊发表多篇论文。

出版著作有：《世政水彩、水粉作品精选》《徐世政色彩作品精选》《美术高考色彩教程（静物篇）》《美术高考色彩教程（风景篇）》《美术高考色彩教程（石膏头像篇）》《中小学速写教程（中学部分）》《中小学速写教程（小学部分）》《小学水彩教程（静物篇）》《小学水彩教程（风景篇）》《基础素描教程》《全国美术院校高考状元榜》《名师指导素描头像1、2》本人被《中国当代美术家名人录》《全国中小学教师名典》《特级教师名人录》等诸多名典名录收入。

在15中的30多年来，指导学生美术创作版画作品1500余幅，其中被国家、省、市级报刊发表和出版500余幅，其间，辽宁人民出版社出版《大连15中学版画作品选》，人民美术出版社出版《旅大中学生版画集》，15中学学生的作品占65%。

1985年获国内《版画世界》金杯奖，有近300幅学生美术版画作品先后出国展出和出版、收藏。

其中有近30余幅版画作品在美国洛杉矶艺术中心面向世界40多个国家展出并被收藏。

33幅版画作品被日本国家《教育版画》杂志发表并撰文予以高度评价。

同时，在日本巡回展出，日本国家版画教育协会于1985年授予15中学“日本儿童版画最高奖”等。

<<基础素描教程>>

书籍目录

素描学习的内容和程序一、素描的工具与材料二、素描基础知识小学三年级素描一、结构素描（一）石膏几何体单个物写生练习石膏几何体组合物写生练习二、体面素描石膏几何体多角度写生练习三、结构素描（二）基本形体的实物组合写生练习小学四年级素描一、线条练习二、结构素描（一）石膏几何体组合多角度写生练习静物组合写生练习三、体面素描（一）石膏组合体和单个物体组合写生练习石膏几何体三个物体组合写生练习四、结构素描（二）静物组合写生练习五、体面素描（二）静物组合写生练习石膏几何体和静物组合写生练习小学五年级素描一、结构、体面素描石膏几何体组合写生练习二、体面素描（一）蔬菜组合写生练习静物组合写生练习衬布组合写生练习三、体面素描（二）静物专题组合写生练习小学六年级素描一、体面素描静物组合写生练习静物专题组合写生练习静物组合写生练习二、风景素描画树的知识树木的体面素描建筑物和树木组合作画程序作品欣赏

<<基础素描教程>>

章节摘录

素描学习的内容和程序 一、素描的工具与材料(见图1) 初学素描要认识和选择好作画工具,这是学好素描不可忽视的重要条件之一。常有一些学生由于不重视作画工具的准备,而影响了作画情绪和效果,所以备齐作画工具是学好素描的前提。

同时,了解作画位置,画板放置、作画姿势、提笔姿势等一系列常识,才能做到心中有数,使素描训练顺利进行,获得理想的素描效果。

素描的工具和材料很多,现简述如下: 1.铅笔 小学生学素描,铅笔就够用了。铅笔是最简便的工具,它能表现出层次丰富的明暗调子。

既能容易地修改错误,又能深入地刻画细部,有利于对形体反复研究。

铅笔的种类很多,有硬有软,有深有浅,适合于画石膏几何体和静物,初学者较容易掌握。国产铅笔一般用上海产的“中华绘图铅笔”为佳。

铅笔一般以HB为中界线,向软性与深色变化是B-6B,现在又出现7B、8B,称为绘画铅笔。由HB向硬性与浅色变化的有H-6H,大多数为机械制图和设计学专业使用。

2.纸 几乎所有的纸都可以用来画素描,但最常用的有图画纸、素描纸、水彩纸、白卡纸及各类有色纸。

素描的用纸,要选择纸质较厚、较紧,纸面较粗的为佳。

3.橡皮 橡皮不仅仅用在素描绘画中修改错误,而且常常可以用来画画,特别是在画体面素描时常用橡皮表现特殊效果。

橡皮分为塑料橡皮、可塑性橡皮等。

塑料橡皮是画素描常用的橡皮,它的最大优点是能将画面错误的地方擦得干干净净又不伤纸面,缺点是不宜长时间存放,长期放置会老化。

可塑性橡皮是近年出现的新产品,可随手捏成各种形状,类似橡皮泥。它的最大特点是,修改时可大可小,可擦可吸,灵活性大。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>