

<<世界名画密码>>

图书基本信息

书名：<<世界名画密码>>

13位ISBN编号：9787806849477

10位ISBN编号：7806849475

出版时间：2010-7

出版时间：大连出版社

作者：颜海强 主编，姜易晨 等执笔

页数：243

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<世界名画密码>>

### 内容概要

每一幅世界超级名画的后面都隐藏着一个鲜为人知的故事。

每一幅世界超级名画都有一个解读密码。

不知道这些故事，找不到解读密码，你就不可能真正看懂那些世界超级名画。

<<世界名画密码>>

书籍目录

名画密码1. 《最后的晚餐》2. 《蒙娜丽莎》3. 《岩间圣母》4. 《维特鲁威人》5. 《创世纪》6. 《最后的审判》7. 《西斯廷圣母》8. 《雅典学院》9. 《拉芙娜·莉娜》10. 《耶稣的复活》11. 《犹大之吻》12. 《维纳斯的诞生》13. 《天上的与人间的爱》14. 《田园合奏》15. 《四使徒》16. 《基督的下葬》17. 《上十字架》18. 《劫夺留西帕斯的女儿》19. 《查理一世行猎图》20. 《阿卡迪亚的牧人》21. 《夜巡》22. 《裸体的玛哈》23. 《国王查理四世全家像》24. 《1808年5月3日的枪杀》25. 《教皇英诺森十世》26. 《宫娥》27. 《苏格拉底之死》28. 《拿破仑一世及皇后加冕典礼》29. 《跨越阿尔卑斯山圣伯纳德隘口的拿破仑》30. 《梅杜萨之筏》31. 《干草车》32. 《暴风雪——汽船驶离港口》33. 《泉》34. 《大宫女》35. 《自由引导人民》36. 《希阿岛的屠杀》37. 《拾穗者》38. 《三等车厢》39. 《草地上的午餐》40. 《日出·印象》41. 《睡莲》42. 《舞台上的芭蕾排练》43. 《红磨坊的舞会》44. 《伏尔加河上的纤夫》45. 《伊凡雷帝和他的儿子》46. 《向日葵》47. 《星夜》48. 《加歇医生的肖像》49. 《大浴女》50. 《我们从何处来？我们是谁？我们向何处去？》51. 《舞蹈》52. 《亚威农少女》53. 《拿烟斗的男孩》54. 《格尔尼卡》55. 《呐喊》56. 《下楼梯的裸女》57. 《记忆的永恒》58. 《内战的预兆》59. 《哥伦布之梦》

## 章节摘录

《最后的晚餐》耗时数年，达·芬奇一直不辞辛劳地作画，从不懈怠。

可是有几天，他的工作完全停顿了。

原来，是犹大的形象把他难住了。

耶稣及其门徒在现实生活中都容易找到相似的模特儿，可是见利忘义的小人嘴脸却很难发现。

当时修道院方面是按时间给达·芬奇付酬，也就是说，他一笔不画也得给报酬。

修道院院长十分恼火，打算扣达·芬奇的工资，就派总管去通知达·芬奇。

达·芬奇说了停笔的原因，同时表示可以很快完成犹大的形象，如果实在找不到犹大的模特儿，就把院长画成犹大。

这幅画完工后，米兰公爵前来参观，他一眼就看出画面上的犹大就是修道院的院长，不禁笑了起来，说：“我也收到修士们的指控，说他克扣修士们的薪金，他和犹大一个样，就让他永远地坐在这里吧！”

他又对达·芬奇说：“他对你不公平，你巧妙地报复了他。”

其实，达·芬奇选择这位院长作模特儿，并非完全出于个人的报复，而是在这两个人身上发现了一个共同点，那就是贪财。

正是抓住了这个性格特征，犹大才能作为反面典型进入达·芬奇的作品。

在达·芬奇以前，有许多宗教画家都描绘过《最后的晚餐》所表现的内容，但他们无一例外都把犹大和众门徒分隔开来，让他单独坐在餐桌对面，处在被审判的位置上。

这些画家对人物的性格特征无从把握，只得在形式上做文章。

而在《最后的晚餐》的画面上，犹大和耶稣的门徒们混坐在一起，但人们只要稍加留意，就不难把他找出来。

逾越节又称无酵节、巴斯节，是犹太教的主要节日之一。

这一天的白昼及其前夜，是犹太人的新年。

犹太人照例要举行宴会。

耶稣这个时候与众门徒聚餐，目的并非吃饭，而是要当众揭露叛徒。

耶稣入座后，即席说了一句话：“你们中间有一个人出卖了我。”

话音刚落，立刻引起一阵骚动，门徒们有的向老师表白自己的忠诚，有的气愤地要求进行追查，有的向长者询问，整个场面陷于不安之中。

这个时候，坐在耶稣右边的犹大仿佛受了电击一般，身体向后倚着，似乎想从耶稣身边往后退缩。

然而，他的肘部还搁在餐桌上，手里抓着一只钱袋。

他是为耶稣和其他门徒保管钱财的人，而此刻那个钱袋里装的却是出卖耶稣得来的30块银币的赏钱。

这里还有一个有趣的细节，那就是画面上出现了一把刀，它放在圣彼得右手附近，而圣彼得又靠着犹大，于是有人认为，这是一个带有象征意义的细节，暗示着圣彼得用刀尖对着犹大的后背。

也有人认为，这把刀属于年轻的圣约翰。

在所有的门徒中，他是耶稣最喜爱的一个。

从画面上看，他像耶稣一样平静，因为他已经领悟了老师的话，准备用刀子杀死出卖耶稣的人。

还有人认为，这只握刀的手不属于画中任何一个人，也就是说，这幅画上其实是14个人。

2003年，美国作家丹·布朗提出了一个令人震惊的猜测，耶稣右手边的门徒圣约翰，其实是位女人，就是抹大拉的玛利亚，也被称为抹大拉。

据说她原来是一个妓女。

过着放荡淫逸的生活，后来在耶稣的感召下，她改恶从善，成为基督忠实的信徒。

耶稣被钉上十字架时，她一直陪伴在耶稣母亲的身边，三天后又目睹了耶稣的复活，成为神迹的见证者之一。

耶稣经常亲吻她，引起了门徒们的不满。

他们问耶稣：“你为什么爱她胜过爱我们所有人呢？”

耶稣回答道：“我为什么不能像爱她一样来爱你们……婚姻之谜高深玄妙——离开它世界就无法存

<<世界名画密码>>

在。

世界的存在基于人类，而人类的存在依赖婚姻。

”在《圣经》中没有一处说过抹大拉的玛利亚是妓女，也没有说过耶稣结过婚，但他们的感情确实不同一般。

公元33年，抹大拉曾在一次婚礼筵席上在耶稣的脚上涂油施礼，并用自己的头发将油揩干。

按照古犹太人的传统，只有弥赛亚（意为“受膏者”，指的是上帝所选中的人）的新娘才能获许使用甘松油膏施礼，时间只限于第一次婚礼和第二次婚礼之中。

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>