第一图书网, tushu007.com

<<民间艺术读本>>

图书基本信息

书名：<<民间艺术读本>>

13位ISBN编号：9787806849729

10位ISBN编号：7806849726

出版时间：2011-3

出版时间：大连出版社

作者：包贵韬

页数：179

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

<<民间艺术读本>>

内容概要

《民间艺术读本》涉及的民间艺术，只是人们较为熟悉，流传较广和群众喜闻乐见的一部分，旨在让学生在认知的基础上，举一反三，由此及彼，把相关联的知识综合起来，并尽可能通过考察、搜集、收藏、亲自动手和参与活动等形式，把知识变成能力，把认识付诸实践，从而培养和弘扬以爱国主义为核心的民族精神。

《民间艺术读本》买点是在介绍民间艺术内容上以讲义的形式，分门别类，图文并茂，通俗易懂。

大量的彩色插图更易于读者接受，有较强的可读性。

这样的作品在图书市场上并不多见，只是个别介绍民族风情的画报上能看到一些简单的介绍。

作者简介

包贵韬，笔名包睿，蒙古族。
现为丹东市写作中心主任、丹东市鸭绿江旅游研究所主任。
一九六八年生于辽宁凤城，一九八四年开始文学创作。
先后就读丹东师专中文系、辽宁文学院青年作家班。
系民进会员、市青联委员、省作家协会会员、省散文学会会员、省报告文学会员。
近年来在各级组织、社会各界的关心扶持下，在文学创作、组织开展文学活动、宣传丹东、旅游促销和纪念品开发方面做出了一定的成绩。
发表各类文学作品近百万字，著有中短片小说集《第二人称》、散文集《午后的杂念》、诗集《午后抒情》、长篇报告文学《青山作证》、《飞达之路》、《商海豪情》、《从放牛娃到大学校长》等作品。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

第一章 剪纸第二章 皮影第三章 年画第四章 雕塑第五章 陶瓷第六章 印染第七章 玩具第八章 刺绣第九章 脸谱第十章 农民画第十一章 民歌第十二章 戏曲第十三章 曲艺第十四章 舞蹈

章节摘录

包贵韬，笔名包睿，1968年6月生于凤城。
毕业于丹东师专中文系，后到凤城市大堡镇政府工作。
1990年至1992年进修于辽宁文学院青年作家班。
曾在丹东化学厂、丹东康寿福音报社、中国经营报丹东通联站工作过。
1997年调至丹东市写作中心工作至今。
包贵韬自幼爱好文学，有二百余篇散文、小说、诗歌、报告文学刊发在国内各级报刊上。
1997年小说集《第二人称》由大连出版社出版；报告文学《青山作证》和《商海豪情》分别由辽宁民族出版社和大连出版社出版；1998年报告文学《飞达之路》由沈阳出版社出版；1999年散文集《午后的杂念》和诗集《午后的抒情》分别由远方出版社和中国社会出版社出版；2000年报告文学《从放牛娃到大学校长》由台海出版社出版；2004年散文集《午后的眉批》由中国文学出版社出版。
曾主编《丹东旅游指南》、《丹东概览（朝文版）》、《丹东画传》。
副主编《丹东导游词》、《百年丹东大事读本》。
策划出版《建国55周年丹东文学作品选（5卷）》、《丹东旅游文化丛书》。
系辽宁省作家协会会员、丹东市作家协会理事。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com