

<<文人画史新论>>

图书基本信息

书名：<<文人画史新论>>

13位ISBN编号：9787806850169

10位ISBN编号：7806850163

出版时间：2002-11

出版时间：上海画报出版社

作者：了庐

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<文人画史新论>>

内容概要

“文人画”是中国古代文明在绘画中的综合体现（见1989年1月上海书画出版社中国画理论专刊《朵云》总第21期笔者《画学漫谈》）。

所以整理好撰写好“文人画史”，不但是对整理和完善中国美术史、中国绘画史及中国画史的补充和增值，也是弘扬民族文化的一件实事。

尤其在当今，传统中国画面临所谓“穷途末路”的时候，在艺术上以取气息为上，注重笔墨法度为本及求神似的审美观，不但具有历史的文化意义，更具有其现实的美学教育意义：一方面“文人画”那高雅温馨的艺术情操，为现代学习、工作紧张的人们带来愉悦的调节和休息。

另一方面，这笔优秀的民族文化遗产，又是对人们进行爱国主义教育的良好教材。

<<文人画史新论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>