

<<摄影记事>>

图书基本信息

书名：<<摄影记事>>

13位ISBN编号：9787806850428

10位ISBN编号：7806850422

出版时间：2002-1

出版时间：上海画报出版社

作者：顾铮

页数：100

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<摄影记事>>

内容概要

这本书尝试用文字来“说”摄影作品与其它不算作品的照片，希望以文字与照片的互动来丰富对照片的认识。

当然这种丰富其实并不是单向的，从文字到照片，因为我们马上就会想到，出现在这里的文字其实首先是被照片所激发出来的，没有这些照片，这些文字就不可能出现。

事实上，用文字来“说”照片是一件有点吃力不讨好的事情。

有道是一图胜千言，你为什么偏偏要用这千言万语来与一张照片来展开一场意义说明的竞争呢？

道理无它，主要是因为这些照片本身有着一种可以激发人们想要用文字来说说它的可能性。

它们或许有着依靠着一个标题、一行说明不能完全说尽的故事内容，或许存在着可以让人想到其它方面去的思想契机，这样的话希望用笔来写点什么并与读者分享也就情有可原了。

如果本书能够做到这一点，那就太令人兴奋了。

希望人们看了这本书后，会对摄影有一种新的认识并开始尝试自己来“想”、“说”、“写”照片。

<<摄影记事>>

书籍目录

1、约瑟夫·尼瑟福·尼埃普斯 《从窗口看到的风景》 2、路易·雅克·芒特·达盖尔 《坦普尔大街街景》 3、希波利特·巴耶尔 《抢成溺死者的自拍像》 4、大卫·渥大维奥斯 《水手》 5、尤金·杜里奥 《裸体》 6、奥斯卡·雷兰德 《人生的两条道路》 7、裘丽娅·玛格丽特·卡梅隆 《裘丽娅·杰克逊》 8、纳达尔 《巴黎空中摄影》 9、约翰·汤姆逊 《江西九江》 10、爱德华德·麦布里奇 《奔跑》 11、埃德加·德加 《裸体》 12、刘易斯·海因 《爱丽丝岛的移民》 13、罗贝尔·德马西 《人体》 14、欧仁·阿杰 《1973年建造的安德烈·谢尼埃公馆，克雷里大等97号》 15、雅克-亨利·拉蒂克 《海滩》 16、保罗·斯特兰德 《盲扫》 17、阿尔弗雷德·斯蒂格里茨 《奥基芙》 18、拉兹罗·莫霍利-纳吉 《物影照片》 19、安德烈·柯特兹 《蒙德里安家一景》 20、露茜娅·莫霍利 《弗洛伦丝·亨利肖像》 21、蒂娜·莫多蒂 《吉它、玉米、子弹带》 22、卡尔·布劳斯菲尔德 《葫芦》 23、奥古斯特·桑德 《砖工》 24、亚历山大·罗德钦柯 《少先队员》 25、爱德华·威斯顿 《青椒30号》 26、哈罗德·埃杰顿 《牛奶滴》 27、恩里希·萨乐蒙 《萨乐蒙这家伙又来了》 28、贝雷尼丝·阿波特 《纽约夜景》 29、约翰·哈特菲尔德 《希特勒的敬礼的意味》 30、布拉塞 《妓女》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>