

<<视觉语汇解读>>

图书基本信息

书名：<<视觉语汇解读>>

13位ISBN编号：9787806851661

10位ISBN编号：7806851666

出版时间：2003-8

出版时间：上海画报出版社

作者：朱迪思·怀尔德

页数：191

译者：王群

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<视觉语汇解读>>

内容概要

本书是最新从美国引进的设计书，为当前世界上最受欢迎的平面设计教材之一，全书记录了19种极富挑战性的视觉设计练习和1000余种学生方案。

本书设计的问题旨在讨论以下这些话题：个人的角度对问题进行重新评估，通过从已知的东西到未知的东西来进行自我提问，鼓励用概念来发展技巧而不是反过来做，发现设计的原则而不是直接教给学生让他们记住，最后发现解决问题的个性化、概念化的方法，这些问题是给初学者们设计的，目的是教授平面设计的最基本原理，同时鼓励个人创造和个性化设计方法，对每个问题的各种不同解决方法反映了设计方案的多样性和解决问题的各种潜在因素。

本书中大多数任务需要几种解决方法，其目的是帮助学生拓展解决问题的能力，打破局限，强调探索的必要。

为方便检索和美观版式，本书中译本中设计作品的作者一律使用原文。

《视觉语汇解读》一书记录了19种极富挑战性的视觉设计练习以及超过1000种由他们的学生提供的设计方案。

每个问题都为学生设计了练习纸、详细的分析和要特别注意的地方。

本书所强调的设计原理包括想像空间、正负图形对比以及局部选取原理。

运用本书的方法，学生可以在创新和独到见解方面获得很多锻炼。

由于实用和设计种类的丰富，《视觉语汇解读》一书必将受到探索视觉设计领域中全新方法的学生、教师和专业人士欢迎。

<<视觉语汇解读>>

书籍目录

序言 史蒂文·海勒撰文前言致谢第一部分 平面设计练习 黑色方块问题 黑与白问题 杰克和吉尔问题 圆形、正方形、三角形问题 简单即丰富问题 被改变的版面问题 字体设计问题 名片设计问题 路标问题 生与死问题 条形码问题 声音问题 平面设计101问题 地图问题 向安德烈·布莱顿致意问题第二部分 插图练习 世界记录问题 纽约城市风景问题 声音问题 数字11问题

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>